

# الانبار

جريدة يومية سياسية

استئناف ايام مراح من العلاقات بين الكاثوليك واليهود  
في روما - دويت - قال قنصل البايبولس السادس امس انه مراح من  
الاتحاد بين الكاثوليك واليهود  
وكان قد استأنف في روما مع السيد بولميرج الرئيس الكاثوليكي  
بني بريت - وادوية اخرى من رؤساء علم المنظمة اليهودية التي  
لح عدد المرحاض نصف مليون تسمو ولا استقبل قنصل الباي هذا الود  
الفاينكان  
وقد السيد بولميرج لقنصل البايادية عبارة عن انه خوفي اري من  
٢٥٠٠ سنة جلبي رجال - بني بريت - من اسرائيل - كرمز للثلاث  
وحى المشترك - للكاتوليك واليهود وقال : - اني امل بان تكون هذه  
الدية بمثابة رمز لجهودنا المشتركة لتزويد الكثرة المتبادلة بين الديانتين  
واضاف بولميرج يقول : - ان هذا الاتحاد الذي جلب من الديار القديمة  
من ايضا الى شعور الارتباط الروحي العميق الذي يشعر به يهود العالم  
بشبه دولة اسرائيل وشعبها -  
وقال قنصل الباي في رده : - ان البقية على س ٢٨ ع ٢

## مشروع الوحدة العراقي يبحث مع سفير مصر وسوريا

بغداد - دويت - ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان السيد مرتضى  
الطبيعي وزير الخارجية العراقية استقبل امس السيدين عبد النعم  
التجار وعز الدين نعمة سفير مصر وسوريا على التوالي لدى العراق  
وقالت الوكالة انها علمت ان السيد الطبيعى تحدث الى السفيرين عن  
التشروع الوحدة الذي سيجريه العراق على البلدين وعن الخطوات التي  
يجب اتخاذها من جانب البلدين لتنفيذ المشروع  
وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اعلن في بيان اصدره عند  
منتصف ليلة الخميس ان القيادة العراقية ستحرك للقاء مع مصر  
وسوريا وتطرح - مشروعا وحيدا سوريا - بين البلدين الثلاثة  
وقالت الوكالة ان السيد الطبيعى طلب من السفيرين نقل وجهات نظر  
الحكومة العراقية الى حكومتهم

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. MARCH 17 1972 VOL. IV NO 1042

الجمعة ١٧ آذار ١٩٧٢ - الموافق ١ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٤٢ السنة الرابعة

رئيس الكبرياء  
اسرائيل دولة زرية  
والسعي للوصول الى تسوية معاً  
لندن - الوكالات - كتب امس المعلق للشؤون الخارجية  
في صحيفة - ديلي اكسبريس اللندنية - ستبوات ستيف  
مقالا بعنوان - حين في ظل القنبلة الذرية الاسرائيلية -  
قال فيه : - لقد اجتازت اسرائيل القنبلة الذرية وهي  
الان دولة ذرية

مصر قد تقطع علاقاتها  
الدبلوماسية مع الاردن بعد اعلان الملك حسين  
علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن  
القاهرة - الوكالات ذكرت امس صحيفة - الجمهورية - القاهرة ان مصر قد تقطع  
علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن بعد اعلان الملك حسين علاقاتها  
الدبلوماسية مع الاردن  
وذكر ان ليبيا كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن بعد الاشتباكات بين القوات  
الفلسطينية المسلحة والجيش الاردني وعملت صحيفة - الاخبار - القاهرة  
على مشروع الملك حسين فالتقت ان الاتحاد الذي يقترحه الملك حسين هو  
الخطوة الاولى في ازمة الشرق الاوسط منذ عام ١٩٦٧ - وكانت الصحيفة  
هذا المشروع يهدف الى تصفية الكيان الفلسطيني بصورة نهائية وهو ابرام  
تتمكن اسرائيل من تحقيقه منذ عام ١٩٤٨ -  
وقالت الصحيفة ان مقترحات الملك حسين هي بمثابة نقطة على نويات  
سرية اخرى - وان العمل الاردني لم يكن باستقلاليته الاطلاق عن هذه  
الاقترحات وتحديد اوضاع دستورية في الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل  
لو لم يتوصل الى قدر من التفاهم مع اسرائيل -  
وقالت متلفة - فتح - ان الشعب الفلسطيني ووجه هو الذي يقرر  
مصيره - بعيدا عن اي مؤثر ملكي البقية على س ٢٨ ع ٢

اسكر  
دوروزين

اسكر  
دوروزين



اسكر  
دوروزين

اسكر  
دوروزين



اسكر  
دوروزين


الحسين يقدم مشروعه  
لمجلس الأمة لاقراءه  
عمان - الوكالات - قدم الملك  
حسين امس الى مجلس الأمة  
الاردني مشروع قانون يقضي باقامة  
الاتحاد فدراي بين الضفتين الشرقية  
والغربية من الاردن  
وصرح نائب بلسان الحكومة الاردنية  
بن ان البرلمان الاردني سيعاقد خلال  
الاسبوع القادم على الراحل الاول لهذا  
المشروع

الاتحاد الوطني  
العربي  
عمان - صدرت امس اعلان  
ملكيتي بتعديل اسم الاتحاد الوطني  
الاردني وجعله - الاتحاد الوطني  
العربي -  
وقد جاء هذا التعديل اثر  
اعلان الملك حسين امس الاول  
رسميا مشروعه الخاص باقامة  
الاتحاد فدراي بين الضفتين الشرقية  
والغربية من الاردن باسم - المملكة  
العربية المتحدة -

الدول العربية تدرس  
مشروع الحسين  
القاهرة - صرح رؤساء الوفود  
المشاركة في اجتماعات مجلس الجامعة  
العربية في القاهرة بان الدول العربية  
تدرس على اقل المستويات ما جاء  
في البيان الذي اعلنه الملك حسين امس  
الاول عن اقامة المملكة العربية المتحدة  
وصرح السيد جمال الصوري رئيس  
مكتب منظمة التحرير الفلسطينية  
بالقاهرة انه قدم عرضا تفصيليا لمجلس  
الجامعة في جلسته ظهر امس فوج  
فيه ابعاد المشكلة

نظيف ولا مع  
بر الكاور طبعاً  
لشطف الارض  
والبلاط  
والفورمايكا  
موفر ، سهل  
الاستعمال ،  
يزيل البقع  
ليس صمغياً  
ويبقى رائحة  
زكية  
« براك اور »  
انتاج  
« شيمن »  
طبعاً !

نظيف ولا مع  
بر الكاور طبعاً  
لشطف الارض  
والبلاط  
والفورمايكا  
موفر ، سهل  
الاستعمال ،  
يزيل البقع  
ليس صمغياً  
ويبقى رائحة  
زكية  
« براك اور »  
انتاج  
« شيمن »  
طبعاً !



الملك حسين يعلن رغبة الوزراء  
توحيد الحق التاريخي للشعب اليهودي في الديار المقدسة  
لدايمير : مشروع الملك حسين لا يمكن ان يكون اسماً لا تقاوية مع اسرائيل  
قوت الكنيسة بعد ظهر امس البيان الذي اقرته رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير في الكنيسة  
ظهر امس حول مشروع الملك حسين الخاص باقامة اتحاد فدراي بين الضفتين الشرقية  
بية من الاردن ، واكدت الكنيسة ان الحق التاريخي للشعب اليهودي في الديار المقدسة لا يقبل النقض  
وقد اقرت الكنيسة بيان رئيسة الوزراء باغلبية ٤٤ صوتاً مقابل ٢٧ صوتاً عن التصويت  
ورفضت الكنيسة باغلبية الاصوات جميع مشروعات القرارات التي قدمت كتمل المعارضة حول هذا الموضوع  
واضاف قرار الكنيسة ان الكنيسة تؤيد استمرار الحكومة في سياستها بموجب الخطوط الاساسية للحكومة التي اقرتها الكنيسة في ١٩/١٢/٦٧  
والتي تصح على ما يلي : - تسمى الحكومة بصورة مستمرة ليلوغ سلام دائم مع جارات اسرائيل يقوم على اتفاقيات صلح يتوصل اليها عن طريق  
المفاوضات الباشرة بين الاطراف وتعد في الاتفاقيات الصلح الحدود للتقارب والامن والتعاون والصداقة  
التبادلية وحل كل قضية مختلفة عليها بالطرق السلمية والاتفاق مع كل  
عدوان مباشر او غير مباشر - وتنفذ اسرائيل في استمداها لاجراءات  
بدون شروط مسبقة مع كل دولة من الدول الجارة لها من اجل عظماء  
صلح - وباعتماد مبادئ صلح فان البقية على س ٢٨ ع ٢

الشيء لا يعطيه  
بيت السيدة غولدا  
باليان السياسي  
ادلت به في الكنيسة  
النقاط على العرف  
يتعلق بشروع الملك  
: فلقد اوضحت ،  
سيرة لا ليس فيها ولا  
موقف اسرائيل  
بهذا المشروع ، مؤكدة  
هذا المشروع هو عقبة  
سريق السلام - فلقد  
الملك الاردني ، في  
الذكر ، علة  
هامة ، منها انه لم  
يعكم الضفة الغربية  
ايضا ان القدس  
تحت جزءا لا يتجزأ من  
اسرائيل - والملك  
يسره بوحسي  
لات وتحدثه عن مناطق  
له ، تنطبق عليه ،  
الانطباق ، القاعدة  
التي نصت عليها  
الاحكام الدينية  
: فاذا الشيء لا  
: ولعل احسن  
مشروع الملك ، هو  
الشيخ محمد علي  
ري من انه اذا لم  
يما اسرائيل على هذا  
وجه لبحر فان الملك حسين  
كجانب السمك في  
طريق السلام معروفة  
في حين ، والسير فيها  
ج الى جرة وتفهم  
رج ، وليس الى مشاريع  
بعية كل البعد  
لواقع

مماركات جامعة  
بحرية وزير خارجية بريطانيا اسرائيل  
لندن - دويت - قالت مصادر اسرائيلية مطلعة في  
لندن امس ان وزير خارجية بريطانيا سير الك دوغلاس  
هيم سيجري محادثات تستمر  
يومين مع وزراء اسرائيليين  
ويبحث معهم مشاكل عالية ،  
والسوق الاوروبية المشتركة  
وقضايا الدولتين المصالحمة  
مشتركة فيها ، اثناء الزيارة  
الرسمية التي سيقوم بها  
الاتحاد فدراي بين الضفتين الغربية  
والشرقية  
وهذه هذه الاوقات ان الولايات  
مجلسه ستجرب يمثل هذه الزيارة  
اذ انها ستجرب للمؤهلين الاخيرين  
الفرصة للوقوف على لوبا الملك حسين  
بخصوص مستقبل الضفة الغربية  
وامم التناق بلسان البيت الابيض  
نبا زيارة الملك حسين لواشنطن الا  
له انه يعلن موعد الزيارة

الحسين يزور  
واشنطن قريبا  
واشنطن - دويت - ذكرت امس  
مصادر عليا هنا ان الملك حسين ملك  
الاردن سيزور واشنطن في الشهر  
القبل لتوضيح مشروعه الخاص باقامة  
الاتحاد فدراي بين الضفتين الغربية  
والشرقية  
وهذه هذه الاوقات ان الولايات  
مجلسه ستجرب يمثل هذه الزيارة  
اذ انها ستجرب للمؤهلين الاخيرين  
الفرصة للوقوف على لوبا الملك حسين  
بخصوص مستقبل الضفة الغربية  
وامم التناق بلسان البيت الابيض  
نبا زيارة الملك حسين لواشنطن الا  
له انه يعلن موعد الزيارة

مشروع الحسين  
بعد التحرير  
عمان - و.ص.ف - صرح السيد عبد الله صلاح وزير  
الخارجية امس بان الصيغة الجديدة للوحدة بين القطرين  
الاردني والفلسطيني التي اقترحتها الملك حسين امس الاول  
سيتمثل تنفيذها بعد التحرير  
واضاف انه ليس هناك تفكير في تنفيذ هذه الصيغة قبل التحرير  
يشكل حكومة في لفتي - عمان مثلا  
للحزب الفلسطيني الذي يشكل مع  
قوة الاردن المملكة العربية المتحدة  
الستية  
البقية على س ٢٨ ع ٢

السادات يعود  
من الخرطوم  
القاهرة - عاد الى هنا بعد ظهر امس  
الرئيس اود السادات قادما من  
الخرطوم بعد اختتام زيارته للوحدان  
التي استغرقت يوما واحدا  
واجري الرئيس السادات خلال  
هذه الزيارة محادثات مع الرئيس  
السوداني جعفر النجدي حول اخر  
تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضايا  
الدولية والاfrقية والملاات الشائبة  
بين مصر والسودان  
وكانت الجلسة الختامية بين الزعيمين  
قد عقدت ظهر امس  
انديرا غاندي تصل  
بنقلادش اليوم  
ملا - دويت - تصل الى هنا  
اليوم السيدة غاندي غاندي ، رئيسة  
وزراء الهند في اول زيارة لها لبنغلادش  
تستغرق يومين تجري خلالها محادثات  
مع الشيخ مجيب الرحمن - رئيس  
وزراء بنغلادش

مقتل جنديين وجرح  
ه في انفجار لغم  
اعلن التناق بلسان جيش الاملاع  
الاسرائيلي ان جنديين اسرائيليين قتل  
واسير ه جود اخرين بجراح امس  
عندما اصطدمت سيارة عسكرية كانت  
تقاهم بلغم في منطقة كرميلين  
وقد وقع الحادث في حوالي الساعة  
ال ١٠:٣٠ من صباح امس عندما اصطدمت  
سيارة عسكرية كانت تسير في طريق  
تربية على بعد حوالي ٣ كيلو مترات  
شمال غربي كرميلين بلغم عنصاوا  
القتل وشرعت قوات الامن بالتتبع  
في الحادث  
كانت تشكل الاقليم الشرقي لباكستان

موسكو يصل  
ي استعداده لزيارة سوري  
موسكو - و.ص.ف - وصل الى هنا بعد ظهر امس  
رئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو في زيارة رسمية  
احكام صارت اتحاد السوفياتي تستغرق يومين  
في ٢٢ ايار  
موسكو - و.ص.ف - وصل الى هنا بعد ظهر امس  
رئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو في زيارة رسمية  
احكام صارت اتحاد السوفياتي تستغرق يومين  
في ٢٢ ايار







الدولة الأردنية - فلسطينية

وخاصة من يقم منهم في الضفة الغربية ،  
والملك حسين بخاصة للغة العربية  
وليس لإناء اللغة العربية اللادين  
تأثر بهم للمرة الأولى كصم يعق  
لن في يعيش في تقاك حكم ضفي ،  
ولكن هذا الاعتراف ، الذي استعمله  
كرضا إبناء اللغة ، هو في  
حقيقت محاولة لصدمة وربما محاولة  
يأسه أخيرة لاستعادة السيادة -  
الأردنية الحقيقية على الضفة الغربية  
في تقاك الدولة الأردنية - الفلسطينية  
المتحدة .

يخرج من حال سعيد صديق صديق  
يتزوج الاجتماعي الذي علمت أيام  
السورية السورية - وبالتيه هناك  
التيه للقتل في السلكة القوية وطاع  
قوة - وإذا امكن تكوين فكرة في هذه  
الآلة فهي ان السلكة تنقسم بين مؤيد  
ومعارض بينما القطار صلي في غايته  
د فعل اسرائيلي معتدل  
يتردد انه لا ماس من الدوال الذي  
يتخذ على كل كساف وهو ملاه اسرائيل  
التيه الاسري - وهو يوجد اتفاق  
تسويق استمدت اليه الملك حاكم في اعلان  
قيمته وباركته الولايات المتحدة هناك  
اقطاعا لقليلها اسرائيل مطلقا مثل  
جعل القدس عاصمة للتحرك الفلسطينية  
في الاتحاد - ومسالمة التغير وقائه  
يقوم على الانسحاب التام - الامم الذي

العام . بعد أن حل مزوروا حوال عليه  
سني وتحويل الأنوار إلى عمان بعد  
أن كانت مسلطة على مصر خلال حرب



من غير الخوف في (مسألة)  
 من أن تأتي هذه الخطوة بعد  
 حزين  
 بين الآسي والامام  
 ر. ع.م. الانتظار ، ولكنه ابقي  
 حزين على سابق عهد -  
 بين الآسي والامام هو ان الملك  
 ان ياتي بخصيصات حول  
 ولكنه ابقي اعلان عن وثيقة  
 وعن مشروع دستوري  
 وهو قال هو - وضع دستور  
 الملك العربية المتحدة المقترحة،  
 أيضا هو انه في المستقبل تحت  
 شامي في اللباني  
 تقرير المصير ، واليوم  
 عن الاستفتاء ، قضا الامم  
 ووضع نظام حكم فدرال

هل ماذا عساه يكون تأييد هذه الخطوة الأخيرة بالنسبة لدول الاتحاد الاشتراكي؟ مصر وليبيا ؟ وهل يسلم كل من البلقان نفس السبيل التي دخلت سوريا لتسليمه . وهل الدول زبارة الدول التي ليسوا بداية لتسليمه بعد جديد في ليبيا . يقوم القادة الليبيون وخاصة في ليبيا . مصر ، القادافي ، ان الوسيطة الامم المتحدة والاسلم لتحقيق الوحدة الوطنية في تحقيق الديمقراطية القائمة على عدم الاجزاب ، وهل يتفق الرئيس معكم حول المسائل المتعلقة جديدة في في طور الديمقراطية ، فيطور سماعة لاصحاب الاعلام بالتصريح عن اذلتهم مهما كانت اي خطوة جديدة ، فيصبح بظهور اجزاب جديدة الى جانب حزب الاتحاد الاشتراكي المصري الوحيد في البلاد ؟

السفراء،  
ففي اتفاق مؤتمر القبة الثلاثي وضع  
مفكرين الاساسي، دولة اتحاد  
الجمهورية العربية ، وهذا قيام  
مجلس الأمة الاتحادي الذي يتيسر  
السلطة التشريعية لولا الامتداد  
والذي ادخل امعه الدولة الاتحاد  
السكان ومصر والاتفاق والاتحاد  
الديمقراطية التي كان نصها :  
مجلس بالله العظيم ان احاطة مخلصا  
في اتحاد الجمهورية العربية ، وان  
احرم لخدمة والقانون ، وفي  
منازل لخدمة مصالح الشعب وتحقيق  
اهداف الأمة العربية .  
وله لا يتألف اقلنا ان القرون.  
العربية وامانة ، التي اتفادها  
رؤساء مصر وليبيا وسوريا كانت  
الاسباب والوقوف التي جعلت الرئيس

[illegible]

وأي نوع السلمة وهو في البحر ، كما  
يبرر عن ذلك السلمة الخليل محمد علي  
الجبيري رئيس بلدية النخيل ،  
بين جند البحر قبل مضيقه كما يقول  
المثل النادر : وقد عبرت النخل  
السلالات الرسمية عن رأيها في  
الشروع الإزدي يبعد احتمالات  
السلام في المنطقة .

**ان خيرا وان شرا**

وعلى كل حال فان المنطقة ، في  
أواخر الستة الماضية لحرب حزيران  
مقيلة على تقويتها عامة جدا قد تسم  
الانقلاب بين الدول العربية وإسرائيل  
ان خيرا وان شرا ، فلا خلاف ان السلم  
للخير ان شاء الله الملك  
المسلمين عن انظر في اية تسوية  
سلمية مقيلة كل المزارع وله الأجاسم  
على مستقبل المنافع وتؤديها ، وان

الاستئناف وبموجبها ، والانتقال بأصل  
الجزئي والصلح التامل بزعامة القاهرة ،  
ويجري الملك حينئذ ان يعود فيكون  
تلقاها رسميا بسلطان قبول العربية في  
العالم العربي ، كما ان في عهدالرحوم  
عليه التامر .

**تحرك المنظمات والتشري**

ان يعود القائل تجاه المشروع  
الاستواري الاردني ما زالت تتاحق  
وفيلها باتجاه سلبلي ، وكما كان  
متوقفا على مجتمعت اللجنة التكوينية  
للجنة التحرير الفلسطينية تصدر  
شئ شئ شيئا - ان تصد  
التباني تحرك هو الاخر في نطاق  
تحرراته الاخيرة ، فيقومون في القاهرة  
على ما يبدو ، لكي يدلي بشاوه ضد  
العمل الاتحادي لتجنب الشرع من  
اساسه - وقد سبق للجزئي ان شجعت

والتي ستسجل في سجلات البلدية التي  
تحتفظ بها جميع البلديات ويمكن  
منها في سح نقاط وهي :  
- الانتخابات البلدية التي  
يقيها في القسم الشمالي من المنطقة  
في ٢٧-٢٨ و ٢٩ وفي القسم  
الجنوبي في ٢٧-٢٨ و ٢٩  
حين لا يكون في لبنان  
الفرع عما إذا كانت متنافين أو  
ليعضهما البعض ، وهما دوح

**تحقيق الديمقراطية**

إن الإجابة عن هذه الاسئلة لابد  
تكون سلبية في حله الايام . ولكن من  
الواضح ان التجارب الغربية التي مرت  
بها البلاد الغربية ، جماعا ، هي التي  
حتى الان الى كوارث كبيرة والى تفوق  
الوحدات الوطنية الداخلية والى التناحي  
والتمزق والانقلابات المتوالية . فقولنا  
ان ذلك كله قد اثبت ان السبيل  
الوحيد للخلاص من الكوارث والتمزق  
والانقلابات ، وتحقيق الاستقرار  
الداخلي ، ورفع وديات السلام بالنسبة  
للقضية الفلسطينية ، هو تحقيق  
الديمقراطية . تحقيق الديمقراطية  
يؤدي الى بلورة اراء الشعب ، حول  
مختلف القضايا ، ويؤدي الى الحيولة  
دون الثورات والتمردات ، وذلك لان  
الشعب جميعا ودون مستثناء ، يملك  
الى الاستقرار والسلام .

السادات من الماء، فيتحلى الخاك كل من القرد من يلقه في اختناج كان  
الملك الساجي ، وبإمر من تعدد  
التحليلات للصابون التي أدت إلى  
الماء 'الصابون' إلى هوان في الجبل  
القائه ووصل بإمره ، لأنه من  
الواضح أن الرئيس السلاطون فرطهم  
الأداة التزيد من السلاطات مع زنجيره  
في الاتحاد العليل اللقائي ، ومن ناحية  
أخرى الوفاء ، بإعداد التي قطعها في  
كل من الرياض وتكونت قطعها  
استمره الوصول له سلعتهما  
للأية له حتى بعد تحقيق التسوية  
الجيدة .  
أما اجتماعات الجملة العربية فقد  
انصرفت في موضوعين وليسين هما :  
قضية استملاك الممتلكات الدبلوماسية  
في عدن من الدول العربية وأنشأ  
الغربية ، وقضية الجزر الثلاث في  
منطقة الخليج التي احتلها إيران  
وغير ذلك اجتماعات الأقاليم

محاولة سياسية ، بل أيضا محاولة تهافت إلى إيجاد ما يمكن أن يكون أو يعتبر معاديا بالتحديد للآخرين ، وكذلك للثلاث من أطراف الصراع الذي يتخذ أبناء الشعب الفلسطيني ،

**فلسطينيون**  
**سيد ابراهيم**

يتحدث «باسلوب» جديد

الكلمة ، يقطن في الضفة  
فصح التوجه يا جلاله  
لبنين كي تعترف بأنهم شعب ،

كان الجسم للثري من الكبرياء  
الفاطمية منقلبتنا هذه  
الزعامات العربية والفتيات كسبيل  
العلم لا تمت إلى أهل القبيلة  
ولا تعود على كائن من كان بأية فائدة

السُّرُوعُ بِسَمْعِهِ أَمَّا سَمْعُهُ فَهُوَ أَصْلُ  
السُّرُوعِ وَلَكِنَّمَا لَمْ يَتَرَفَّضْ لِلْمَلَكِيَّةِ  
شُغْبًا . وَالَّذِي يَدِينُ بَنَ سُورِيَا ،  
وَقَدْ يَكُونُ لَهَا أَيْضًا قَدْ تَعْلُو حُلُو  
مَعْرِ .

---

# سُرُوعُ السَّيَّاحِ

سَيَّاحَانِ مَقِيرِ الْإِحْوَالِ  
نَعَمْ تَرَدَّدْتَ عَلَى بَابِي هَذَا  
«وَيُؤْمِنُهُمْ» جَدِيدَةً عَنْ بَعْضِ  
سَمْعَتِهِ تَعْلُفَتْ عَنِ الشُّغْبِ  
الْفَرِيَّةِ وَفِي الشُّغْبِ التَّرْفِيَّةِ ، كَذَلِكَ  
قَدْ احْتَجَّتْ إِلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ كَامِلَةٍ  
بِأَوَانِهِ شَمْعُ ثَلَاثِ فِي مَمْلَكَتِهِ ، لَوْ

اليومين في الساعة عن المتظاهرين، علم جواز إجرائها تحت إشرافه.

اليوم من جهة ، ومن جهة أخرى من جهة النظام السياسي على وجه الخصوص ، أصدر الامور اعلاناً في تثبيت رات الدولة الملكية الاتحادية في إسرائيل ، عللاً بأنه يمكن دفع إسرائيل عن تثبيت تلك الاتحادات

اليوم - في الخطوة في أعين الفلسطينيين وتجسيد انهم في حكم تلك تطلوا إليه ، وتقليم كان يوم وأن كان مرتبط بغيره ، يفيد ذلك حين لا يسي فينيون ملأج أبولوا والصادرة ضد القتل ، التي شملت اللذين القتل ، والسلاح

أما - استباق المتكلمات التي قيل كانت تزعج الإعلان عن حكومة فيني في ، ومن كان على قدم استبعدت في الماضي

من هنا فان الخطوة التي اتخذها  
حزب البعث السوري بقيادة الـ  
حافظ الاسد . يمكن ان تكون خطوة  
والدة بالنسبة لدول اتحاد الجمهوريات  
العربية ، وبالنسبة للامة العربية  
جميعا . ويمكن ان تنقذ لامة العربية

وصول وفود من عدن وسعفاء في نطاق  
جولة في مختلف التوسيم العربية  
شرح الموقف للتصور على الحدود بين  
الطرفين اليمنيين . بعد تبادل التهم  
بينهما حول حشد القوات على الحدود  
واقصف بالذخيرة ، ونزوح  
الانعام على الطرق .

الامرية سواء على المستوى البلدي  
الى الدولة او على المستوى  
بمسؤولتهم مع سائر سكان اسرائيل  
من العرب واليهود .  
فما الجدل الآن في عرض الصين؟  
انها تعرض كميات فقط بمكافآت  
اعادة المأوى بقتل جديده من المدنيين  
من الحقوق الفلسطينية المشروعة  
والجور ما يتخذ من ذلك حين  
الجو ، الذي حسب رأينا تزدادت  
علاوات الاية ، والذي قال ان  
علا اطلاق من الامم واسرائيل  
سيتم بمقتضاها من الفلسطينيين في  
الضفة الغربية حكما ذاتيا في تناقض  
الحكماء فدري من الامم . والجور في  
هذا الخبر كان الاطلاق مع اسرائيل  
التي بدونه تصبح كل التشايد  
جيرة على ورق او كالمنا تقديده اموال

القصرية التي هي تحت الانتداب الاسرائيلية ، والتي لم يتمكن الملك حسين ، ولن يتمكن بوقته الشخصية ، من حوزة من الجيش الاسرائيلي منها . انه يعطيه كذلك حبيبا جاء في نصه فبهرت المظلمين فظلمة غيرة السلي هو كذلك تحت الانتداب الاسرائيلية والتي قد لا يرى في الحسين او في الازدج الجبهة التي يرغب التعاون مع التناوب هو ما فادليا - فذا ما حصل ان استقلاله واكثر من ذلك منح الملك حسين الفلسطينيين عامته - فقرة - هي القدس والتي لم تسمح اسرائيل بشاها هو قبل في اعراض من الاجتهات الدولية تأتي عليه ، واكثر من توجيهها هو نهائي ، ومن كل ما في الامر هو استمداها لاشراك

الشعب الفلسطيني في حاجة إلى الجيش الإسرائيلي بالمثل ، كسي يعترف الملك الأردني بوجوده ويتحدث من حقوقه .

الا ان الاستفادة من السيلات ، العرضي أو التعمد ، لم تكن كلمة شاملة . لم تأخذ الصعود من الزوم بنظر الاعتبار واقع من يقب عن الكثرين . واقع يتحدث عن استنتاجات بيت عن يوسف الثاني ، أيام العيش في ظل حكم الملك .

يوسف واستنتاجات تدفع دفا كل تحليل منزي ، ومعاني ، وجوه كل كلمة عرفت في مشروع الملك حين ، والاستؤال عن ضوء هذا التحليل فيما تختلف العرفي الجديدة عن المهود القديمة .

ديس الدولة هو الملك . اي ان

... من أن بعض زعماء المنظمات  
 ... وبعثهم إلى غرفات التفتت  
 ... لتواي في اللامسي أنهم من يوروجو  
 ... صلبا) في مشاكلهم كحل فلسطيني  
 ... من دي ... كأمهم لم يقتضوا لكل  
 ... من الدول من الأردن الذي يقاضوا لكل  
 ... قلة كحل ... كحل ... إسرائيل  
 ... حركي من الزعيم اليساري العقيد  
 ... سليلد القناني الذي فكر الحكومة  
 ... قية في التضييق ... المنظمات  
 ... سيجت الوضع في المؤتمر  
 ... الفيلسوف الذي كان مؤمرا  
 ... ليريا جلا ...  
 ... الصل ...  
 ... كسر حوق المرأة التي تعاني  
 ... الدول ... وبعثت تلك  
 ... بعثات إلى مقررة ... والحق  
 ... وان تصعد مع العراق كليا  
 ... ودي ... وبعثت علاقات  
 ... في عودتها مع عائلة ...

سددوا أو  
الضريبة المط  
عن سنة ٧١  
٢١ / ٢٢  
لتوفروا على انفسه  
تقبل الدفعات في فروع البنوك  
ساحة الحرية شارع  
صندوق المالية مفتوح ابتداء  
وايضا في ساعات بعد  
من الساعة ١٢ الى ١٤

التي لا تكتفى ولا أقل

## غزة

### ذعية للخارج

ودجال الفكر والقضاة والإغلب بقلع  
حلات سياحية استطلاعية الى تركيا  
إباد القمام ، الاول الى استانبول من  
مع الطعام والزوم وثائرة الخوخل  
على البخره العتيقة ، والثانية الى  
٤٤ ليرة والبعض من الان للرحلة

تلفون ١٩١٤ ، ١٦٢٥ ، ٩٦٦

مكتب غزة للسياحة «هيكورز»  
غزة - المال - اعادة التمنس

سكانها العرب في الحياة السياسية

**غ**

**رحلات استطلاعية**

تلبية لرغبة المعلمين والطلّامان  
فقره والصفحة القريبة فقد قررنا تنظيم  
واليوثان وإيطاليا شهريا في اول عام  
ميناء حيفا ولقد اسبوعين فضاء واياها  
يبلغ ٣٠٠ - ٤٠٠ ليرة اسرائيلية  
اليونان وإيطاليا لمدة اسبوع بجبل  
الاول والثانية والثالثة .

اسماء خاصة للأطفال

لنظام السابق على أي حال، لا يختلف  
عن السابق في شيء، ولم يتقدم أو  
يتأخر باتجاه الديمقراطية التشاركية  
في العالم، مثل السويد، أو بريطانيا،  
حيث السلطة التنفيذية بالزعم من وجود  
الملك، يابدي التسليم للثقل  
والفرق، إذ عدلت الأوضاع ال ما  
كانت عليه، لكل بغض لئلا  
والحكم القدر التي في الملك، نصيب  
ال ذلك أن السلطة التنفيذية حسب  
الشروع الجديد تضع للملك ومن  
يعد الحكومة التي شكلها، ووليها  
ويجها. ومن السلطة التشريعية  
تضع لإمر الملك، وحتى القضائية  
من تقلت من فؤاد الرئيس - الفرد -  
لأن عالم تسمية اللزوم بالجدية  
وتقدمه والمثل والبر، وكأنه جاء  
بالتغيرات الجديدة.

[illegible]

ساحة الحرية شارع  
صندوق المالية مفتوح ابتداء  
وايضا في ساعات بعد  
باستثناء ايام الجمعة

تلفون ١٩١٤ ، ١٦٢٥ ، ٩٠٦ •  
مكتب غرة للسياحة «هيكورن»  
غرة - الرمال - ادارة الهندس  
خفري مكي - الموظف المسؤول  
ناصر بكر

الاول والثانية والثالثة  
اسماء خاصة للاطفال والماتلات

لم تلتفت من نفوذ الرئيس - الفرد -  
لكن عالم تسعة للشروع بالتجديد  
وتقديمه للبلد والازمة ، وكأنه جاء  
بالتغييرات الجذرية .  
والتعب الفلسطيني حصل من الملك  
حين علي كل ما لا يملكه ذلك حين ،  
الذي تحدث وكأنه يبيع للفلسطينيين  
السماح في البحر . انه يعطيهم الصفة

بشأن إعادة فتح قناة السويس  
- دفع الدول في العالم ،  
الغربية بصورة خاصة ، وعلى  
الولايات المتحدة ، إلى الضغط  
على إسرائيل لإنهاء أزمة الشرق الأوسط  
التي تتنازل بعيدة المدى وبموسعة  
في وقت ذي من تلك حسين  
الطريق في مشروعه الفدرالي مع الرئيس  
عبد  
«الناقد»





## العمود الاول

يصادف هذا الشهر ذكرى وفاة عباس محمود العقاد .. ففي مثل هذا الشهر قبل ثمانين سنة مات العقاد بعد حياة طويلة في التأليف والإنتاج الذي لم يعرف الملل يوما .. المؤسف في الموضوع ان العقاد مات في موقف غريب ، او بعد ان تبنت قضية أصبحت خاسرة تماما .. او بعد ان انقضت شخصيته الى شطرين يتناسب احدهما الاخر العداء المستقيم .. في الشطر الاول : يقف العقاد محارب التقليد، وتعليق اللغة اسلوبا وفكرا في الاثر القديمة المتهرنة ، يقف العقاد المجدد في الاسلوب والنقد والنظرة الجديدة الى الظواهر الحياتية والادبية .. وفي الشطر الثاني : وهو الشطر الاخير من حياته يقف العقاد المتمزج ، عموما التجديد ، وخاصة في مجال الشعر الحديث ، ويتبنى قضية المحافظة على الاسلوب القديم يستمرته الشكلية والمضمونة هذا هو العقاد في سنواته الاخيرة ، حتى انه نسي اسلوب النقاش الهادي الرزين وعمد الى اساليب الحقد العمياء البعيدة عن المنطق السليم ..

وقفت مع الشعر الحديث تبعث على الالم باضعاف ما تبعث على السخرية والشفقة .. فبعد ان ينس من محاربة الشعر الحديث بالنقاش والمنطق عمد الى التشهير واستعمال حق القيتو - ان صبح هذا التعبير ادبيا - .. مرة يرسل مذكرة مع اعضاء لجنة الشعر مطالبا الحكومة بالسماح لهم بالاشرف على مجلة شعر وعلى كل وسائل الاعلام التي تنشر الشعر الحديث ، ومرة ثانية يحصل الدواوين الشعرية الحديثة الى لجنة النشر شعرية ، ومرة ثالثة يهدد بالاستقالة من اللجنة اذا تم ارسال احد الشعراء الجدد الى مؤتمر الشعراء العرب في بغداد .. وفي اكثر المرات يتم له ما يريد .. وهكذا ببساطة يسقط اسم شاعر مثل صلاح عبد الصبور وجبازي وابو سنه وغيرهم من خيرة شعراء مصر .. فماذا يبقى له ؟؟ يبقى عزيز اباطه ، ومحمود غنيم ، صالح جودت ، اعداء التجديد في كل شيء في الادب ، وتعطى لهم جوائز الشعر بسماحة وكرم .. هكذا ينسى العقاد انه هو وطه حسين اول من تعرض لحملات المحافظين في مطلع حياتها الادبية ..

الواضح ان العقاد الذي لم يستطع ان يواكب الركب بعد ان توقف تطوره عن النمو ، لم يرض ان يحمل اللواء غيره ، فكان له هذا الموقف الخاسر الى الابد ..

ابن الجليل

## الغاب السحور

شعر : نير شوحيط

بعيدا عن المدينة وصخبها انحدرت الغيتان الثلاثة في تجوالهم وكان شغفهم للحديث كشغفهم للتطلع الى الطبيعة الفسيحة ، فابتعدوا حتى وصلوا حرجا يافعا متشابكا الاغصان ، فوقف الغيتان الثلاثة ازاءه ، وامعوا به نظرم الشغوف .. فنظر الواحد في معيا زميله كمتسائل مستفس ..

فأبرى الاول يصف الغاب ويروي ما سمع عنه ، انه مولد للغارب والافصوان تدب به السحالي والعناكب وتحنه الخفافيش في زواياه تنبع الغيران وفي ارجائه تحوي الذئاب .. ولم يكن الغيتان الثاني اقل من زميله حكمة وروية ، فانينقت ذكارتها بالاساطير التي سمعها عن الغاب السحور : انه وايم الحق مهجع للفرقة والبجان ومرجع للقول والعقائد ومقبع لشر لا كالشر اما انا - اجاب الثالث - فقد سمعت العجائب عن هذا الغاب ومن فيه :

فقد ولجته الفرسان والابطال ، فلم يرجع احد منهم انه ظلام دامس وليل ادم ومناور ارضه اغوار ومناور وآبار مبددة فيها الجمال والمغام ومن اعماقها تتعالى انات وصيحات ومن حندسها تتراش اشباح وارواح ولا زال القلمان يشغفون بخيالهم ويروون عن مخاوف الغاب واعاجيبه حتى سمعوا صوتا غريبا ، فصرخوا مولين الفرار اذ خرج اهل الغاب اليهم .. وامعوا هروبيهم حتى اعتلوا تلالا ففتقروا الى الغاب من بعيد فادركوا منه اكثر مما ادركوه فمترنن ادركوا ان هذا الغاب ان هو الا واحة صفوة يسكنها بعض البلو وترعى فيها الغناهيم وبقارهم ..

ليس في هذا ما يفيدك ..

انت لا تعرف سقائه !

من العيب ان تسمى خالك هكذا ..

وهو الرجل الطيب الذي ضحي بالكتب ..

من اجلك انت ، يا خوتك .. لها عودا ..

قد بلغ من الامر اذله دون ان يتزوج ..

من اجلك ..

لا تعرفه !

هذه روعة .. فانا ما زلت ..

غير واحد سببا لكل هذه الثورة ..

ساد الصمت بيننا بعض الوقت ..

وقد اطرقت براسها في لوحة واسى ..

ولم يلبث ان قلت لها :

تري ما الذي يحزنك الى هذا ..

لقد ارجو ان تكون متفلا الاطاليت ..

منك من نفسي على بعض همومك ..

واشجائك لتجربتي عن نفسك ما ..

ينقلها ويخبرني بها لك تماما ..

فقلت وهي تضي وجهها بيديها :

اوه .. لا استطيع .. لا ..

استطيع !

فقلت لها مشجعا وقد ازداد حب ..

الاستطاعة بعد ان شعرت ان وراء ..

الاعية ما وراءها :

تري ان اشاركها ساكنها في ..

سدي .. وان اربح بها لاحد ..

وسوف احملها معي الى قري ..

ويكون ان كلامي حله بمسحت ..

الطماينة في نفسها بعض الشيء ..

وراحت تترس في وجهي برمة قبل ..

ان تنفك عندي لسانها وتقول لي ..

بصوت متنفذ :

من ان هذا الرجل يشك في اخلاقي ..

يشك !؟ ... لماذا ؟

فهمست لاني :

فوجئت بما تقوتم به ، ولم تصدق ..

سعي في اول الامر ..

شعرت بخبط عجيبي من الاضطراب ..

والتيك وهي الاستطلاع يسي في ..

نفسه فقلت لها حتى احتجها على نفسي ..

في نفسها :

لا عيب في هذا ! هلا يا فتاتي ..

من يكون ذلك العيب المحظوظ ؟

انه يعمل محليا .. وكما اتني ..

ان ابوت قائله ..

ثم كلمتها حديثها قائله :

فانا في نوع السعادة :

فقلت لها متعجبا :

لماذا لا اقوم شيئا .. كيف تتعجب ..

الوت وانت سيدة كل هذه السعادة ..

اخشى ان اتزوج هذا الشخص !

لم تستعرت قائله :

لقد كنت مع اليوم في زومة ..

بقارب شرابي .. وافطنا يوما ..

سعيدا في جزيرة الباتات ..

فقلت لها وانا اظلم ما شعرت به ..

من قيظ في تلك اللحظة ..

اخشى ان يكون مقلدا .. فانا ..

ادري منك بالرجال ..

فقلت قائله :

اوه .. كلا لا تقل ذلك .. انه ..

الشخص الوحيد الذي استطاع ان ..

يسعدني انا التي نشأت يتيمية ..

الايون ..

كان صادقا !

انه يريد ان يمله حتى تتحسن ..

حاله لاني ..

فقلت لها غير متعجب بما تقول :

على كل ارجو ان تكوني حذرة ..

مع .. ولا تسري في ذلك به ..

ولهذا اتيتك لوت اليوم خوفا من ..

الزمان .. فانا اذ لم اتزوج هذا ..

الرجل فلن اتردي ابدا لوب لمرس ..

في يوم من الايام ..

عنت لي منزلي وقد امتلأت نفسي ..

حقد على تلك التي استغلتي شهورا ..

عديدة .. هي تتزوج مع صديقها وانا ..

انسج لها فطامات !

انقضت يومين عن زيادتها ..

فقلت لي في اليوم الثالث في ثناء لعمد ..

وعايتني على ذلك فاسرعت لقل لها ..

علوا في كلمات ميتونة متعشرة ..

وفي اميل ذلك اليوم اخذت احد ..

نفس قائله :

انت تقول انك تبيع وانا لها ..

فلماذا انقضت عن زيادتها ابدا لثمن ..

اذن علي صريحتها لك بمكنون ..

لها !؟ .. ترى هل تعجب !؟ ..

لا .. فلماذا رجعت لنفسك انها ..

ليست من النوع الذي يروق لي ..

وبما كل ما لكه نعوها لا يزيد عن ..

بعض الصف .. بعد ان علمت انها ..

عانت من البس منذ نعومة اظفارها ..

اذن لها توجه زيادتها وكثيرا ..

واظا لها لا غير .. ان كان ما تزعمه ..

صحيحا !

توالت زيادتي بعد ذلك .. وتكرر ..

فيها .. وكلت يدي من كثرة مسا ..

دوتها لها من محاضرات .. ولتسند ..

دهشتي ودهشتها بدأت تتحول انثري ..

بشيء الطرق فتارة تصد يديا الي ..

سوسة الصند تجذبني بيدها الى اسفل ..

.. فاسترق النظر في صدورها وانا ..

الزبد كاي .. وتارة تشكو من ..

فستد حرارة البو .. في اسفل وترفع ..

اطراف يديا الى منتصف فخذها الى ..

فاحق .. لها فانا بظنرات شاردة الا ..

انتي قلوبت هذا الاغراء على حساب ..

اصحابي .. ولكنني لم اصدق كثيرا ..

في هذه المعركة الالية .. وسرعان ما ..

قلت متعجبا :

## انحسراف

قصة مصرية : بقلم غريمال وهبه

سقطت سريرا ابنتها جي واصارها برغبتها في الزواج فلو تفرجسي من العهد .. فخرت من ومن سلجتي .. واخذت تنصر على حبيبها الجالس الى مكتبه في هذه اللحظة غير ..

دار بها يصيح من وراء ظهره ..

اطرقت واجها سامها .. وشفتاي ..

تلقيا وتفتان دون ان انيس بيت ..

شقة ..

كانت الصلصة شديدة على نفسي ولم اذق ليلتها للنوم طمعا .. وظللت سهدا استمع لتنازع الكلام مبهض الجناح كعب النفس .. وانا اقلب ..

على فراشي كانا اقلب على الجسر ..

التي كان لهيبه يسي في قلبي فيزيد ..

اشغلا واحترقا ..

دخلت الايام ثم بليتة متعاسلة ..

عزفت فيها من استدارك دروسي ..

كيف ترفضني هذه الفتاة التي ..

يفر منها الجميع .. اترني قبيح ..

الصورة الى هذه الصورة حتى تزور ..

عني هذه الحية الرقعة !؟ ان الذي ..

اعلمه اني يقول الشكل .. فضلا ..

عن فني اصغرنا بستان ! .. ولكن ..

لا ! .. ليس من خطا ان تعجب من ..

نشا .. ومع هذا قلت مدامي ..

تقلي وتقول واخذ حدي عليها يزداد ..

شراوة يبرود الايام .. انقلب عنيها ..

بائرة ذليلة لتقني بقية عمرها ..

حتى اذيتها الملبى التي اذنتني ..

ايام !؟ .. لم اسكب عليها ما ..

النار ..

لاشوي جلدها شيئا واشوه وجهها ..

تسوية فيهرها حبيبها واحمرقها !؟ ..

ولكنني سادس .. مستقبلي ان اذلت ..

على شي من هذا ..

ومكنا كنت اطلق النيران لهوا جسي ..

ثم يصل الليل بالهاتر لسانا ..

الظواهر التي كانت تعمر لي في النار ..

التيقة تلج على انا ..

الجميع الكليل الذي فرا على ..

قد غم الوجوه على وجهي ..

واضحت لشرد الليب زانغ التبركات ..

مقلب الجين .. مقلب في نظري ..

قلت نفسي الموزة نيا للشهد ..

والجلب الى ان وقت في يدي قبة ..

التيقة المقلقة .. كان كتابا مرعا ..

من الاجفاف ان نعد كتابا دوبا ..

ومستواني هذه النوع من الكتب ..

وتوالت قراءاتي ..

التيقة ..

الدعية ..

ساح كرموز ..

الكلمة ..

جذبت في اول الامر من ضحكاسي ..

اعل قرعة هذه النوع من القصص ..

الرئيس .. ولكن التباد جري ..

ومرت اسيرا لهذه العادة لا استطيع ..

منها فكلا .. واخذت التهم كل ..

ما صادفت من قصص الجريمة ..

والجرائم ..

ولا كنت لاراء اتمتع بملكة التقد ..

فقد طامعت هذه القصص لا من ..

وجهة نظر محب للآداب .. ولكن ..

كثيري سري لم كان هاو .. وعلى ..

حين غرة فزوت الى ذهني فكرت بظنقت ..

من عظامها في الظل الباطن .. فقد ..

جملت ايمه محمود تقصص شخصية ..

الضحية في القصص التي قراتها ..

بينما تصورت نفسي القاتل لاداء زناد ..

كفري لاشكاف تظل الصفت والافطام ..

التي كان يجب كاتلها حتى لايتكشف ..

لمره وحتى يلف من القالب .. وهكذا ..

صرت من هوة الجريمة ..

ومع فزوداد التناهي جريمة القتل ..

الناجحة .. ذلك الموضوع الذي ..

سعي لي وشديني .. الى ..

لايمه محمود .. ولم يطق من هذا ..

انها حدثتني في هذا الايام تريد ان ..

تصل ما يقع من ود يني وبينها ..

وقالت لي انها تقدرني بعد ان خالها ..

المعطي وتزوج فتاة ثرية ثراء فاحشا ..

.. ولكن عيها ان اذلت فتات الآخرين ..

.. او انسي الطغنة في سادتها ..

الى كيراني .. فقد نظرت اسادوري ..

ورفض قلبي غريا لكي سعي هذه ..

الانها .. وابستمت ايشامة الظفر ..

متشاي ..

وفات يوم قرأت قلعة متعازة من ..

هذه المقتدرات القليلة .. قصصتها ..

.. فح ..

.. كانت ..

جريمة قراتها في حياتي وفيها طبع ..

الاقبال ضحيته من فوق حافة صخرة ..

عالية لسطفت في دولة عاقبة وابستلم ..

اليم .. فاستقبلت الاثريتي السي ..

الزمن .. وهناك اخذت بتشي لوفه ..

متفصلا كل جزء فيه الى ان وقص ..

اختياري على البقعة التي يمكن عذها ..

ارتكاب جريمة ذلة فريفة .. فسد ..

صعدت الى احدى الشرفات ونظرت الى ..

اسفل فهايتي هذا الانواع الشاهدي ..

المن .. تلك الهوة السحيقة ..

كانت هذه اول مرة اذى فيها الخوف ..

نم فني ما يقرب من ثمانية أشهر ..

على انتقال والدي الى السون واتحافني ..

بهمه التكويليا العالي .. كانت ..

لياه تتعاقب من بعض العيون المفقوة ..

وتتغير منها .. اندهاشا عينا والكراد ..

يتظاير منها .. في غنان السمة والهدير ..

يلا الجو ضحيجا وعجييا واصفيا ..

يضم لالان كصف الزود ويملا ..

النفس علما ورميا ..

قلت لها وانا اظلم ما شعرت به ..

من قيظ في تلك اللحظة ..

اخشى ان يكون مقلدا .. فانا ..

ادري منك بالرجال ..

فقلت قائله :

اوه .. كلا لا تقل ذلك .. انه ..

الشخص الوحيد الذي استطاع ان ..

يسعدني انا التي نشأت يتيمية ..

الايون ..

كان صادقا !

انه يريد ان يمله حتى تتحسن ..

حاله لاني ..

فقلت لها غير متعجب بما تقول :

على كل ارجو ان تكوني حذرة ..

مع .. ولا تسري في ذلك به ..

ولهذا اتيتك لوت اليوم خوفا من ..

الزمان .. فانا اذ لم اتزوج هذا ..

الرجل فلن اتردي ابدا لوب لمرس ..

في يوم من الايام ..

عنت لي منزلي وقد امتلأت نفسي ..

حقد على تلك التي استغلتي شهورا ..

عديدة .. هي تتزوج مع صديقها وانا ..

انسج لها فطامات !

انقضت يومين عن زيادتها ..

فقلت لي في اليوم الثالث في ثناء لعمد ..

وعايتني على ذلك فاسرعت لقل لها ..

علوا في كلمات ميتونة متعشرة ..

وفي اميل ذلك اليوم اخذت احد ..

نفس قائله :

انت تقول انك تبيع وانا لها ..

فلماذا انقضت عن زيادتها ابدا لثمن ..

اذن علي صريحتها لك بمكنون ..

لها !؟ .. ترى هل تعجب !؟ ..

لا .. فلماذا رجعت لنفسك انها ..

ليست من النوع الذي يروق لي ..

وبما كل ما لكه نعوها لا يزيد عن ..

بعض الصف .. بعد ان علمت انها ..

عانت من البس منذ نعومة اظفارها ..

اذن لها توجه زيادتها وكثيرا ..

واظا لها لا غير .. ان كان ما تزعمه ..

صحيحا !

توالت زيادتي بعد ذلك .. وتكرر ..

فيها .. وكلت يدي من كثرة مسا ..

دوتها لها من محاضرات .. ولتسند ..

دهشتي ودهشتها بدأت تتحول انثري ..

بشيء الطرق فتارة تصد يديا الي ..

سوسة الصند تجذبني بيدها الى اسفل ..

.. فاسترق النظر في صدورها وانا ..

الزبد كاي .. وتارة تشكو من ..

فستد حرارة البو .. في اسفل وترفع ..

اطراف يديا الى منتصف فخذها الى ..

فاحق .. لها فانا بظنرات شاردة الا ..

انتي قلوبت هذا الاغراء على حساب ..

اصحابي .. ولكنني لم اصدق كثيرا ..

في هذه المعركة الالية .. وسرعان ما ..

قلت متعجبا :

والقتلت نفس المنظر المظلم ..

سوى الطريق الخالي ..

تهدمت بارتجاج .. وانا احرب كما ..

من ادران .. ثم استعدت لاهب ال ..

الطريق فاذا بي وجهها لوجه انا .. رجل ..

يجلس متربعا فوق السور الحجري ..

وقد حبه عني من قبل واحد من ..

الوشات الصغيرة المربوط بها السلاسل ..

القليلة المتصلة بالرباطات الحديدية ..

التي يخلقون بها العيون ويتقونها ..

اخذ الرجل يتفرس في وجهي بامان ..

استطيع ان اؤكد ان دوسي كانت ..

تفرق جسدي في هذه اللحظة ..

كانت الصلصة شديدة على نفسي ولم اذق ليلتها للنوم طمعا .. وظللت سهدا استمع لتنازع الكلام مبهض الجناح كعب النفس .. وانا اقلب ..

على فراشي كانا اقلب على الجسر ..

التي كان لهيبه يسي في قلبي فيزيد ..

اشغلا واحترقا ..

دخلت الايام ثم بليتة متعاسلة ..

عزفت فيها من استدارك دروسي ..

كيف ترفضني هذه الفتاة التي ..

يفر منها الجميع .. اترني قبيح ..

الصورة الى هذه الصورة حتى تزور ..

عني هذه الحية الرقعة !؟ ان الذي ..

اعلمه اني يقول الشكل .. فضلا ..

عن فني اصغرنا بستان ! .. ولكن ..

لا ! .. ليس من خطا ان تعجب من ..

نشا .. ومع هذا قلت مدامي ..

تقلي وتقول واخذ حدي عليها يزداد ..

شراوة يبرود الايام .. انقلب عنيها ..

بائرة ذليلة لتقني بقية عمرها ..

حتى اذيتها الملبى التي اذنتني ..

ايام !؟ .. لم اسكب عليها ما ..

النار ..

لاشوي جلدها شيئا واشوه وجهها ..

تسوية فيهرها حبيبها واحمرقها !؟ ..

ولكنني سادس .. مستقبلي ان اذلت ..

على شي من هذا ..

ومكنا كنت اطلق النيران لهوا جسي ..

ثم يصل الليل بالهاتر لسانا ..

الظواهر التي كانت تعمر لي في النار ..

التيقة تلج على انا ..

الجميع الكليل الذي فرا على ..

قد غم الوجوه على وجهي ..

واضحت لشرد الليب زانغ التبركات ..

مقلب الجين .. مقلب في نظري ..

قلت نفسي الموزة نيا للشهد ..

والجلب الى ان وقت في يدي قبة ..

التيقة المقلقة .. كان كتابا مرعا ..

من الاجفاف ان نعد كتابا دوبا ..

ومستواني هذه النوع من الكتب ..

وتوالت قراءاتي ..

التيقة ..

الدعية ..

ساح كرموز ..

الكلمة ..

جذبت في اول الامر من ضحكاسي ..

اعل قرعة هذه النوع من القصص ..

الرئيس .. ولكن التباد جري ..

ومرت اسيرا لهذه العادة لا استطيع ..

منها فكلا .. واخذت التهم كل ..

ما صادفت من قصص الجريمة ..

والجرائم ..

ولا كنت لاراء اتمتع بملكة التقد ..

فقد طامعت هذه القصص لا من ..

وجهة نظر محب للآداب .. ولكن ..

كثيري سري لم كان هاو .. وعلى ..

حين غرة فزوت الى ذهني فكرت بظنقت ..

من عظامها في الظل الباطن .. فقد ..

جملت ايمه محمود تقصص شخصية ..

الضحية في القصص التي قراتها ..

بينما تصورت نفسي القاتل لاداء زناد ..

كفري لاشكاف تظل الصفت والافطام ..

التي كان يجب كاتلها حتى لايتكشف ..

لمره وحتى يلف من القالب .. وهكذا ..

صرت من هوة الجريمة ..

ومع فزوداد التناهي جريمة القتل ..

الناجحة .. ذلك الموضوع الذي ..

سعي لي وشديني .. الى ..

لايمه محمود .. ولم يطق من هذا ..

انها حدثتني في هذا الايام تريد ان ..

تصل ما يقع من ود يني وبينها ..

وقالت لي انها تقدرني بعد ان خالها ..

المعطي وتزوج فتاة ثرية ثراء فاحشا ..

.. ولكن عيها ان اذلت فتات الآخرين ..

.. او انسي الطغنة في سادتها ..

الى كيراني .. فقد نظرت اسادوري ..

ورفض قلبي غريا لكي سعي هذه ..

الانها .. وابستمت ايشامة الظفر ..

متشاي ..

وفات يوم قرأت قلعة متعازة من ..

هذه المقتدرات القليلة .. قصصتها ..

.. فح ..

.. كانت ..

جريمة قراتها في حياتي وفيها طبع ..

الاقبال ضحيته من فوق حافة صخرة ..

عالية لسطفت في دولة عاقبة وابستلم ..

اليم .. فاستقبلت الاثريتي السي ..

الزمن .. وهناك اخذت بتشي لوفه ..

متفصلا كل جزء فيه الى ان وقص ..

اختياري على البقعة التي يمكن عذها ..

ارتكاب جريمة ذلة فريفة .. فسد ..

صعدت الى احدى الشرفات ونظرت الى ..

اسفل فهايتي هذا الانواع الشاهدي ..

المن .. تلك الهوة السحيقة ..

كانت هذه اول مرة اذى فيها الخوف ..

نم فني ما يقرب من ثمانية أشهر ..

على انتقال والدي الى السون واتحافني ..

بهمه التكويليا العالي .. كانت ..

لياه تتعاقب من بعض العيون المفقوة ..

وتتغير منها .. اندهاشا عينا والكراد ..

يتظاير منها .. في غنان السمة والهدير ..

يلا الجو ضحيجا وعجييا واصفيا ..

يضم لالان كصف الزود ويملا ..

النفس علما ورميا ..

## واصة الظما

شعر : رشدي المني

خبي وراء شارع الليل

اغيتني !

فاللاتر حبل بالجراح

وعلى جدران غرتي

تنتحر الكلمات !

فأصمت معيد

تجف فيه دموع محارجي

وتن !! تن حتى تملأ السماء

لتفتح الابواب

حتى نلهم عن وجه الارض

حيات المظ

ففي ايدنا ...

الليل واحة حب

تنمو على ضفافها

ورود الظما

والتائه من خلف سحب الغبار آت !!

قد تصدعت شفتاه

فليرتفع صوت المعابد

عله يصحو من نومه الاله ..

مديتي غابة ،

فتأديلهام مظافة

وعلى صدر الطريق

تحطم فارس الرخام

لا تحزني !!

صديقتي

قد اوشكت تعود

من رحلتها ايزس !!

على امتداد شاطئ التاريخ

تحي الانار

وتتهار جدران

الف نهار

لكن الام المخاض

تظل توظف في خلق الليل

بيوسه الانوار ..

صديقتي !!

ارفتني عمة الطريق

متي فترنا

من نومه يلق !!



## الجراد ، والنبي المنتظر

شعر : ادمون شحاده

سُمّ الجراد الفروع اليابسة  
سُمّ النور العيون الناعسة  
ومياه النهر هبت صاحبة  
تحتو بحر المستحيل .  
دركب كان هناك  
كان . والملاح لا يقوى على صد الرياح  
وجبال الموج تزار ،  
وشراع المركب السكين يهفو للصباح  
سدت اللهب بوجه الحب خسرا  
وخيا النجم الوحيد ،  
عندها الملاح خاف  
صاح في صوت عنيد  
- سوف يطفو -  
حاملا مركبه التهوك للشاطئ ، حرا ،  
رغم أن القاع يعضه مع المركب لكن  
لم يمت طيف الأمل .  
وعلى الشاطئ ، جمع من بشر  
يرقب الملاح ، والياس القمل  
من عيون البائسين ،  
دون أن يشعل شمعة  
دون أن يضر دمعه  
كان جمع ينتظر  
هكذا أهل المدينة  
رفضوا رفع الحجارة  
رفضوا أن يفتحوا الأبواب .  
للقادم من «أرض الغرباء»  
والمنفي صاحب القيثارة قال -  
عندما يطو الرماح  
كل جدران المدينة  
عندما تسرف أوراق الشجر ،  
عندما  
يولد التين من أنثى البقر  
سوف تلعو غيمة سوداء  
لا تحمل ظلا أو مطر ،  
سوف تلعو ظمائي  
وأننا الضائقة ، لا أقوى  
على طرد الجراد  
من بساتيني ، ومن كرم العنب ،  
قبل أن يأتي النبي المنتظر -  
بعد أن مات أبي في بحر ايجة  
ضحكتم امي ، اوتمت في حزن فاروس  
اشترى الشعر عريض المتكين  
عندها كل الفوارس  
قدموا في موكب الحب إلى امي  
وتأهوا في السرير .  
لست ادري عندها كيف صمت .  
لست ادري كيف افقا عين الحاصدين  
وأنا الابن المكلل  
أوقب العرسان تأتي . والرجال  
عند أبواب المدن  
جالسا في حراتي  
وصاعليك البلد  
رغم أن الظهور والى  
ونعيق اليوم يطو  
صوت اجراس المائدة  
وأنا ما زلت عند العاشقين  
مثل غري انتظر  
عندما لم تنكس قيثارتي  
رغم الضباب  
عندما لم تنحدر مجبوتي  
رغم العذاب  
ودروبي عندما لم تنحب  
رغم أن الشمس نامت . والطيور  
رغم أن اللون باه ،  
كم تقنيت واسعدت البشر  
راقصا بين الرعاة  
واهازيج السكاري  
قطعت صمت العذارى  
«بطيل وزمور اسحبوا لي»  
فستأقي مصرعي قبل الشتاء  
وسأبقى راهبا حتى الرجوع  
خلف سوار المدينة  
مع تموز سارح  
حاملا حبوب الليالي  
وازهير الربيع

## الفتاة في الفناء الشعبي العراقي

وتمت : ما يك تصد عتسي

وتصعدني من التصديق وتصطاد

بلا منى :

وتشد متب آخر يقول :

أريد قصيد جيل حزين وحدي

وأريد زمل حلو الطول وحدي

أريد ابجي وأبجي اليوم وحدي

وأبجي كل من مفاخر حدي

وتمت : أريد أن اسلق الجبل

والشيخ بقروي واحد الأبل وبكي

مع اليوم :

وتبني ثالث شاهد رسول حبيته

فاخذ ينشد :

كفي طرب حبيبي وكنت هليت

وسواجي من دموع العين هليت

يا شهر فراكهم لا جان هليت

غيت ويك فراكهم لا جان هليت

وتمت : جاء رسول حبيبي ورجبت

به وذرفت الدموع لاجله . ليتك يا

شهر الفراق ما آتيت ولا تتركت .

والفتاة غزل ومديح وحزن وتبرج

وتصاح للبحر وإن اعتبر . فتنازل

عنا حول الشيخ عبد الله اللافل

وهو شيخ من شيوخ عترة كان قد

الده ترويه أهله إلى مكحول وهو جيل

في شمال العراق وترك من قبل توبه

بيت يابو وكلب يعويه خنفسر

الشيخ إلى كلبه حذر وخاطبه يقول :

هناك شالوا على مكحول ياشي

وتبوا لك عظام الحيل ياشي

أو تبجي بكل المبع ياشي

هناك شالوا على حصص وحما

ولا ما يجد خلاصا من الداء هجر

المدار وسكن القفار ورجع أهله

وترويه ولم يعوده فصبوه قد مات

ولكنه مع من الأيام شلي من السام

وراء أهله متكرين لا فلتش يقول :

سمعتا بطلعه حسي دنياي

جده حقي وخاتني يا دنياي

ولا احد كال يا سجين دنياي

تكلت على الفراق من التراب

وتمت : سمعتا بالاتي صوت

دنيا . وهو اسم توجته ولكن الخط

مشؤوم وخاتني تطلق على الدنيا ولم اسمع

احدا يقول قتال

خلما دعاه أن يتربى أبي وتربى

والعناية أفتية تطلق على الدنيا ولم اسمع

على الماضي واليك . على ليت .

جاني فوق عالية الاتراب

وتمت : سألت الصياد عن اجني

وقال ليس هناك ويكت حتى كلفت

بيوني من اليك . وأنا الذي شيتي

الدهر منذ كنت في اليد .

أريد ابجي على روحي وأنا حي

يعني حليت الدنيا وأنا حي

صديق ال ما ومحم جاني وأنا حي

بقلم : شمعون خياط

شلي به يوم وفات التراب

وتمت : أريد أن ابكي والنوح على

نفس . أن الدنيا جميلة في نظري

والصديق هو من ينقني ويرحم حالي

وأنا على قيد الحياة . ولا فاني فائتة

من ورائه يوم أموت ويتهال فوقني

التراب .

مشوا ما جهم صايح ولا ماي

ولا يتلق بهم عني وكرو ماي

أرض وعرة سوا يها ولا ماي

ولا سموا لي احبابي الجواب

وتمت : ساروا فلم يرجعهم جراح

ولا ايباء ولم يقد مهم العتب ولا

الدم . ساروا بفرى وعرة ولا ماء

فيها ولم يسبح لي احبابي جوابا .

والنوع الثاني من الفتاة ما كان

شعره الرابع مقنونا بالالف القصيرة

ومثال ذلك :

أيات الليل جليطوب عفن

ويا أيات الدهر بشاي عفن

عذرتي يصاحي ما طلع عفن

عذرتي وشمتت يا الصدا

وتمت : أيات الليل كالكلب

الكلوب الناح لان أيات الدهر لاحت

احشائي وكنت تعتمد على صاحبي

فلم يكن لي عني به فقد عذرتي

تشتت بي اعادي .

مكدم ما صلي جوي ولا يوم

ادوي يروح ولا لي ولا يوم

لا لي داية تشقق ولا يوم

تساعدني على ليل الحجي

وتمت : ان حالي كلها شقاء ولم

ار الصفاء يوما واحدا اذا ادوي

جروح قلبي واسي لانتها . اذا

ليس من يشقق على حالي وليس لي

ام تبتني على تحمل الليل السلي

يعمل الهوم في قلته .

ذبل وودي عكب ما هو على ماي

بليست والسن سومي علا ماي

وبالله جود واصل عليا بلا ماي

خديع يا الزمان وما استحا

وتمت : لقد ذبلت وودي يد ما

كان لاء يجري من تحتها وبقيت

رسمي علامة لي . قال ايها

الصديق وواصل ميتك اليك .

والنوع الثالث من الفتاة ما كان

شعره الرابع مقنونا بالالف القصيرة

ومثال ذلك :

أيات الليل جن بشاي جانون

عنه عمل الطاجيه مجرور جانون

يا زرع الكلب ما يرويه جانون

كسود آثار بسين السكا

وتمت : اقصي الليل وفي قلبي

تد مسرعة على الملح في الحاجر

الجرود كعرق التون وحيات ذرع

القلب يتروي ولو سقي من مطر

كانون في انعام الفجر .

عنا عتوني بسين بسين ماهر

او جدي ليد الزاد ماهر

او كديلة الهه يوين ماهر

وعيني تقره صباح ومساء

وتمت : لقد عتوني في الفتاة

بلحن الجير وهو لمن عراقي مشوي

ولكني لم ابق الطعام اللذيذ لان

حبيبي لم يزرني وأنا في انتظاره .

باسم : تاريخ العراق المعاصر

والتي ينهل منه شعراء الفتاة .

فهم يجون من اول تفرقة ويولون

ويجودون ويظنون ويلاقون سراب الامال

في دروب ضبابية حلة حتى اذا ما

اشرفت الشمس ووقع الدرب وتبدت

الضباب ليكروا إلى اليك والتوجس

والان . ثم كانت العرة والاسي

والعذاب الجليل . ويولد الشعر

والفتاة .

وهكذا تعيش التجربة الشعرية

دائما كل ارضاء الروح الانساني

فتكون شعرا يبعث النفس ويقتنها

ويصلي للناس كناية الجودان للطلب

عذابا ظل زاد العاشاق طيلة مسيرة

فقلة الوجد الطويل . واليتيمة

العاشقة التي ظلت عجيبة الكيت

الطاطي زمتا طال . وما اكل لها امل

ترجم حرقها كلمة شاعرة هي لحن

الحب وعتوان الرغبة في احباب

المفوعة الجليل . ولكن يوما بعد

يوم يتبين لها ان محنة فراق الحبيب

واقعة لا محالة . وتقع الواقعة

ويجرحها الحبيب لفتاني ماسها وقد

اشعاع الام وتلات يتقل للصاب

علاصك يا حبيبي صاد عني

ومن كل الجسوبات صاد عني

يا كل من قد طره وصاد عني

وانا ان تبت عني بالقياس

يتم الفناء الشعبي الفان نوع

تشيل . من حيث الروعة وجمال

الريف وسحر الطبيعة ، والفتاة

الشعبي انواع متعنة يرتبها بها

الشعراء ويتقنون بالفتاة ، والفتاة

الشعبي العراقي ولد في الريف وفي

بيتة تشا وترعرع ويلهجة الريف

الحكية نطق . ومن اللطافة ارتشف

ويجربها تراب ولا يعرف بالقبيل

تاريخه . ولكن من المؤكد انه ما وجد

في الباطنية او في صدد الاسلام وكل

ما يعرف انه انشر في زمن الدولة

العباسية كما لا يعرف بالتكدي اول

من تلم هذا الشعر واستعمله .

والشعراء الذين عتوا بهذا اللون من

الفناء واقتوه لنا وحافظوا على لهجة

الريفية الصميمة هم من اهل

الحسنة . وهي قرية تقع قرب لواء

الديوانية . سكنها بطلان من شعراء

الفصحى والدراسة . وانتشر عنها ال

الانوار الفخورة كالمدينة وما جاورها

من الجهات الاخرى .

والثابت انه قيل في كل ارياف

العراق من شعراء حتى الجسود

واتسم في كل منطقة من مناطق بسة

خاصة به وبهجة تميزه عن شعراء

للتناقل الريفية الاخرى . فالتقاء

الشعبي في الجندب العراقي يختلف

عما هو عليه في الوسط او في الشمال

وان جمعت بين فتوة قوائد التلم

والصفة الشعبية المشتركة - فلي

شمال العراق اعتاد سكان دجلة ويقال

لهم القرية ان يقنوا لغتي مختلفة

منها الفتاة وهي شائعة عندهم

شيوغا عتيا .

وكلمة الفتاة مشتقة من التاب

ويجربها من الوافر وتنفها من

البيات وتقن مع موسيقى الريب .

واقعة تلم الفتاة على ثلاثة انواع

النوع الاول يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع الثاني من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع الثالث من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع الرابع من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع الخامس من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع السادس من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع السابع من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر

الرابع فتتم بالالف والياء الساكنة

مثال ذلك :

تشتت ابي الهيتي وكال ماش

وجلف البياتي يكثر ماش

وشيتي زماشي كبل ماش

والنوع الثامن من الفتاة

يتألف من اربعة اشطر

الثلاثة الاول منها تتنهي بكلمة واحدة

متحدة في اللغز مختلفة في المعنى على

طريقة الجاس واما كلمة الشطر



لقاء مع الاستاذ الفنان خليل حداد :

## من اجل احياء الغناء الشعبي

بقلم : ابو اديب

\* مطرب وكاتب اغنية وملحن \*  
\* استاذ في الثانوية البلدية في الناصرة \*  
\* خريج الجامعة بدرجة \*  
\* يكتب المسرحيات ويحب التمثيل \*  
\* يعمل على تشكيل رابطة للغناء الشعبي \*  
هو الى هذا عريس جديد ، التقينا به في بيته الجديد في الناصرة ، وعن نشأته اخذ يحدثنا :  
- ولدت في حريش في جبل الجليل ودرست في ابتدائيتها ثم انتقلت الى ثانوية كفر ياسيف ، وفي جامعة حيفا حصلت على درجة ب. ا. في اللغة العربية والتاريخ ، وانا الان ادرس في الثانوية البلدية في الناصرة .  
- الغناء الشعبي هو موضوع اهتمامك هل تحدثنا كيف كانت البداية ؟  
- انا كمترب في ثانوية الناصرة رايت ان الغناء في الناصرة في غفوري كمترب مع اني كنت في ثانوية حيفا ، وفي جامعة حيفا كنت في مدرسة ثانوية في الناصرة ، مدرسة الدين ، معلم مدرسة ، كذلك عبد السلام حافظ ولدا قد اعدت الاغنية للصديق ميري يونس .  
- سمعت اذا سمعت مقطعا من هذه الاغنية .  
- واخترت الاستاذ خليل عوده واخذ يردد بصوته الجليلي الصافي في الثوب القوي والوقت كلمات اغنية التي استمعنا اليها من التلفزيون الاسرائيلي :  
دخل يا رايك حنطور  
الكلك نازل عصفيا  
سلمي عاكست دهبوه  
ودخل لا تسي دهباه  
انا واقف جيك دهباه  
وقداني وادي الناس  
شايف حيفا جدار الياص  
بشاورني بسيفه  
- وانت في الناصرة هل اوجعت اليك بلد المسح اية اغنية ؟  
- نعم قد ذكرت «العلواء» في اغنية عن عين العلواء العين للشهيرة في الناصرة قلت :  
يا علوا دخل العلوا  
شفتها على عين العلوا  
سرا وعيونها خفرا  
قلي مشن قلازي  
وهذا مطلع اغنية عن جبل نابو  
تعود رحلة شباب الى الجبل :  
بالله يا ساق الحبرا  
تفس على اخر نيرة  
من الناصرة حنا مسافرين  
بالطوف متلف اجرة  
موال :  
يا طالة علطور الله منك  
من العلود ناي في الناصرة نسمك  
صل لاله ما ندرت مسلا  
يلكي على الله بالحب يجمعك  
وكيف لحت هذه الاغنية ؟  
- لحتنا على ايقاع الديك  
«الشمال» وادخلت فيها ايضا لحن «العلواء» و«العلواء» لحن من الغناء الذي يردد الشياطين و«العلواء» لحن من الغناء الذي يردد الشياطين و«العلواء» لحن من الغناء الذي يردد الشياطين .  
- ما الذي اقترح ان يخلط لوسيطيون عندما على عاقلهم هذا المشروع فحدثنا الاستاذ عن هذا المشروع وحكمته شاملا وكلاما بلفظ طابع غائلا الشعبي ولدا باستطاعتها ان يخلط على تطوير اغانيها كما يفسل «الرجاني» في لبنان - والناظرين العرب الى الاغاني اللبنانية منها الى العربية ، فانا في لري الجليل تكاد لا تختلف عن اغاني جنوب لبنان .  
- فعني اسالك الان عن هوياتك واوقات فراغك ؟  
- لى مشروع في بداية السنة الدراسية الطبيعية القليلة وهو اكمال دراستي للحصول على درجة الب. ا. وهذا يشغلني قليلا الان بعد خروصي من مشروع الزواج بسلام ، اما عن هواياتي فانا ايضا احب التمثيل ، واكتب بعض المسرحيات التي مثلها طلاب الثانوية ودوايتها - بجميع اللهجات العربية - ومشروع اخر بدأت به مع عدد من اصحابي حواء الغناء وهذا المشروع يتلخص في تشكيل رابطة للغناء الشعبي ، تضم معي هذا اللون من



المطرب خليل حداد

- في صباي واتي به الفترة ما دون الخامسة عشرة ، كنت اشترك مع اثنين من الشبان في فرقة الغناء كشمل ، والناظرين الكتيبة عندما نحن في الثانوية في قرية من الغناء الشعبي اللبناني ، ثم عندما صرت شابا في الثانوية صرت الغنى في الاعراس القوية للاهل والاصدقاء .  
وخلال دراستي الجامعة خطر ببالي تطوير غائلا الشعبي .  
- وكيف بدأت عندك فكرة التطوير هذه ؟  
- حين كنت اقدم الفنون الشعبية مثل الصافي ، وفهد بلان والاطرش في موالاته وصباح ايضا ، وجدت ان الموضوع لا يلقى القبول وليس له اية أهمية فنية فخلت على عاقلني ان اقم شخصا بتطوير الغائلا الشعبية المحلية وان ادعو الى التعاون في هذا

المشاور .  
هل لديك اية ثقافة فنية كما هو الحال في العربية والتاريخ ؟  
- نعم ، درست الموسيقى الشرقية مدة ثلاث سنوات لدى الاستاذ سدي شكري نظريا وعليا ، وتكررت على يديه في العزف على العود .  
- ماهي خطواتك الاولى في تطوير هذا المشروع ؟  
- كتبت مجموعة اغاني شعبية تقدر بنحو عشرين اغنية .  
- هل كتبت كلمات الاغاني ام اناحانها ؟  
- كتبت كلمات هذه الاغاني ولحن بعضها .  
- هل كلمات هذه الاغاني ذات طابع قروي ؟ ام انه خليط بين الغناء القروي والغائلا المعروف في المنطقة ؟  
- بعض هذه الاغاني قروية الطابع مثل :  
ناولسي هاشيبا  
وانده لى عاكشيب  
وين «الرويس» يا ولد  
هنا معرفة الزواجة  
طعا هذا الكلام يصف الرقص الشعبي في اعراض القرى ، فيه ذكر للشباب الالة الوسيقة للديكة ، ثم «الرويس» الذي يترأس حلقة الديكة ثم العزفة التي يستعملها «الرويس» او الواو .  
- وماذا عن الغناء الخليط بين القرية والديكة ؟  
- هذه اغنية اذكر فيها مدينة حيفا



المطرب اديب اطرش

مفتين وعزلاين وسميعة ، وذلك من اجل التشاور والبحث والتلويح ايضا حين يؤدي بعض لفصاء هذه الرابطة الاطلاق الشعبية الاصيل ، مع مطولات التطوير .  
ان مثل هذا المشروع الفني الذي يقترحه الاستاذ خليل حداد جدير بالاعتناء وبالتشجيع ، وحيدا لو ان اوساطا رسمية ومؤسسات ثقافية تبنت مديانة الغناء الشعبي ، وتمهنتها ماديا ومعنويا ، وجعلت منها اداة للاغناء الغناء الشعبي وحفظه وتطويره .  
- ابدأ والله - اليك ليس عتني .

## عبد الوارث عسر يقول :

### اولادى المخرجون لا يتذكروننى

عبد الوارث عسر : ٥٦ سنة اشتغالا بالن - ٤٠٠ مسرحية و٥٠٠ فيلما و٤٠٠ تمثيلية اذاعية و٥٠٠ تمثيلية تلفزيونية . لكنه منذ اكثر من ستين وهو في بيته ، تقريبا بلا عمل .  
\* استاذ عبد الوارث عسر : ٥٦ سنة اشتغالا بالن في صعدك في البيت ؟  
- اصلي العجيز - اقرا ما تيسر من القرآن الى ان تجي الصفح فارزها بناية ، ثم اعتكف في مكبي لايك من صفحات من كتابي الذي اعدت من فن الاقلاء .  
\* يبدو ان تأليف الكتاب يشغلك عن العمل الفني ؟  
- ابدأ والله - اليك ليس عتني .  
- اصلي العجيز - اقرا ما تيسر من القرآن الى ان تجي الصفح فارزها بناية ، ثم اعتكف في مكبي لايك من صفحات من كتابي الذي اعدت من فن الاقلاء .  
\* يبدو ان تأليف الكتاب يشغلك عن العمل الفني ؟  
- ابدأ والله - اليك ليس عتني .



عبد الوارث عسر

- دوري في فيلم - زيب - دور - مع سلامة - اذا كنت شفت الفيلم - اصلي انا اللي كتبت السيناريو ، وفصلت لنفسي هذا الدور تفصيلا - وكما كان اصحاب المرحوم الدكتور هيكيل شخصية مرموقة كبيرة .  
\* ومن الافلام التي يذكرها جيل الشباب ؟  
- لى جيل الشباب الذي يذكر لي دوري في فيلم - سراج - الوادي - دور ابو عمر الشريف .  
\* استاذ عبد الوارث عسر :  
- اذكر مشجع جراح ، وانت تشرح بيوب السيف والسر في بلدنا .  
- اليك في الرواية - سواء الرواية السينمائية او المسرحية الرواية شبيهة بالتركيز على الجسد موزعة - اخرج ان اقول : شجرة - ١٠٠ صبح عتدا .  
\* كتاب رواية عظام ، لكن السيناريو يسخ كل شيء ، ويهدم البناء الدرامي للرواية ، ليود فركز على الجسد بسفور وبروز عار من اي فن !

## خطوبة .. ودعوة

### القصة الكاملة لخطبة الفنانة ماجدة وكيف تحولت الى محضر نيابة

تمتة بالنسبة لها ، واحتست ان استودار العمليات المشتركة بينهما سوف تزيد الشائعات ، وتؤكدنا ، وطلبت من التاجر توقف العمل عند



عبد الوارث عسر

عبد الوارث عسر :  
- فوجئت به يطلب خسة الالف جنيه مقابل القيام .. وبخبرته انه ان يحق هذا الدخل وعرضت عليه ان اخذ نصف الايراد فرفض واصر على عليه القريب ، وتوصلت المسألة الى مسابقة وضعت لاني اردت ان اطلع علاقة العمل ايضا . وفي النهاية قررت ان اخلص نفسي واعطيه الفيلم حتى ولو كان الثمن ثلاثة الاف جنيه التي دفعته جرحا ودعاية . وبعد ٦ شهور من حكاية الفيلم فوجئت بكلمة الكاميرا .. مع ان فيكتورسون اتواون اشتراها امامه في شهر ايلول الماضي ودفع فيها ٢٥٠٠ جنيه و٥٠٠ جنيه اخرى عتدات سينمائية - واصبحت الكاميرا تعمل بايجاز يومي خمسة عشر جنيها . والبول الذي يجزني : اين كان طوال هذا الوقت ؟ وكذا لم يطالب بخصه لائحة بيع الكاميرا اذا كان اتعاقه صحيحا ؟  
- وكنت انا لقطات وانشوع في عينيها وتعود للكلام : انني لم اكن اعلم خطبة له ايدي . ولكنه حاول اجازي على الضعف به بكل الطرق والوسائل . وذهب الى ابي عتد حرات من اجل زواجي .. وحينما رجعت كمل الماتولات كانت نتيجة ذلك الذي حدث للشهر بسمتي مكتبة وفنانة كبيرة

## في سطور

● شادية .. مشترك مع محمود مرسى وحسين فهمي في بطولة فيلم : امرأة عاشقة ، الذي كتب قصته مصطفى مكرم ، ويخرجه اشرف فهمي .  
● عزيزة تمر .. اول مقتنية شعبية تحت التوتوكور في القاهرة حيث تفتت بالاغنية المعروفة «العنية جزاء» تبناها للملحن المعروف سيد مكاوي - وفرد ان يقدمها في مجموعة من الاغاني الشعبية الجديدة التي تبرز جمال صوتها .  
● شباب يحرق احداث الفلام بجلاء فخرى ومحمود ياسين ويرفس فخر الدين الاخراج لمحمود فريد

وكانت جراحه ومجالات بيروت قد نشرت حينها حكاية الخطوبة ، وتفاخلت ماجدة عن الفاتكة أصبحت



رقم ١١٨

## بشارف : عيسى حرباوي

اعلنت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة رواء سليمان اسماعيل الفراء من خان يونس - للرحوم محمد فوزي شقنقان تشغلان في الفن وهما من الفنانين المشهورين - فمن هما ؟  
تكنفي بذكر واحدة منهما !  
حل وتنتائج المسابقة رقم - ١١٦ -  
لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة .  
الحل الصحيح :  
١- اسم الاغنية : «هوعوده لعبد الحليم حافظ»  
٢- اسم الممثلة : فاتن حمامة  
٣- اسم المطرب : عبد الوهاب النوكالي  
٤- اسم المخرج : سعيد مرقوق  
اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :  
١- ناهد علي دولة - غزة - مسكر الشاطي - بلوك ٣٥  
٢- عدنان عوده - الناصرة - ٢٧/٧٠٨  
٣- جمال محمد ابو كاشف - خان يونس - مدرسة خان يونس الثانوية للبنين  
٤- عبد اللطيف جمال عمر - طولكرم - الفاضلية الثانوية  
٥- يوسف مصطفى الشيخ عيد - رفح - مدرسة بشرالسبع الثانوية  
ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف الى الاخ حداد مصطفى الفراء من خان يونس - يرجى موافقاتك بطلب جديد باسمك لركن التعارف لينشر باقرب فرصة .

جائزة كوافير نوال صليبا بفزة  
جائزة هذا الاسبوع خصصت لنايئة الفع يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة  
الناصره - الياس قسيس ، سميرة مسلم ، نايف عزازية - عدنان عوده  
طراون - مكرم بشاره  
غزة - سعيد امودخ - يعقوب بدره ، صلاح الفراء ، ناهد دولة ، نايفة الفع  
طولكرم - ماجد عبد اللطيف ، عبد اللطيف عمر نابلس - جمال جملة  
عكا - احمد محمود  
رفح - صبحي جمعة ، يوسف ذيب ، يوسف عيد ، عادل المايدي ، خالد المايدي ، رمضان الجيار ، يوسف الزرباوي خان يونس - جمال ابو كاشف  
القدس - حسن ابو كاشف  
شفا عمرو - ليلى خوري  
العرش - اسماعيل بدوي ، نايف ابو عبد الله

شروط المسابقة  
١ - ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة اذناه ، ويكتب على الفلاف مسابقة «الانباء» التي .. مع رقم المسابقة . وترسل الى ص.ب ٤٢٨ اورشليم - القدس  
٢ - اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الارباء - القادم .  
٣ - تنشر حلول المسابقة وتنتجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء .  
قسمة رقم - ١١٨ -  
المنوان الكامل  
الاسم الكامل

## الاختبار الفني

### هالة بطلة شوشو

هالة فاخر .. التي تركت القاهرة الى بيروت .. تعمل الان على خضية مسرح شوشو .. اجبر كوميدي في لبنان .  
هالة كانت قد تركت المسرح الكوميدي في القاهرة بعد توليها في مسرحية علي سالم - الملوك يدخلون القرية - التي سبق ان استعرضتها في الانباء . وابتدت العمل عمل - علاوة - بعد توليها . واستمرت ستة شهور تعمل ، وفي كل شهر يقولون لها - الطلوة مستعصر ان شاء الله الشهر التالي - ونظرا لان الطلوة فيها عشرة جنيهات والمزب ١٧ جنيها لذلك فقد اذرت هالة ان تطلب فورا عرض شوشو الذي يستحق امتيازات مادية وايدية مما . وبالفعل أصبحت هالة فاخر من اهم كواكب المسرح الكوميدي في لبنان رغم ان عمرها الفني هناك اربعة شهور فقط .  
كبرت في مسرحية - جوه وبيرة - المأخوذة عن - مغالب سكان سولويرم . استند اليها شوشو فورا في اول مسرحية يقدمها المسرح اللبناني للاطفال - حكايات ام تير - هالة شبت شوشو ان يقدمها المسرح للجمهور المصري .  
يجري الان تعديل على بعض اجزاء مسرحياته التي سيقدمها في مصر تكون لهجة الحوار معلومة بسيطة للجمهور المصري . وستتم اذ بزيادة القاهرة في الصيف لتقبل تقديم مسرحياتها هناك .

## حوار مع طرف واحد مع مشيرة اسماعيل

- لا ازال اعمل في الفرقة القومية .. لان الفرص حياتي .. ولان الفرقة القومية المصرية هي التي قدمتني للسينما والتلفزيون .  
- اخر حاجة رايها الناس لي في السينما .. كانت فيلم - البعش - بيش مزين - كمال علية .  
- استاهلوني عما قريب في التلويح الخلفية - كمال علية ايضا .  
- نودود بريه - اول فيلم سينمائي يخرجه الفنان وكاتب السيناريو المعروف يوسف فريسي - والبطلة حبيب دوري فيه جدا .  
- البوب دور بنت لها مصرية وابوها انجليزي . تعيش في لندن .. تدخر لكي تسافر الى مصر ترى جديدا .  
- الاولو - ستوب - وتلتني في مصر شباب تقع في غرامه .  
- الحقيقة ان الذي اكتشفتي لسينما هو حين كان قد داني في بيروت ارفس مع الفرقة القومية واخذني عملت دور صدي توقي مصطفى بطلة البوسني .. وفيه مرة ثانية اوبريت حوراني الذي اخرجته للتلفزيون .  
- هذا الذي تراتي به في الصورة اظهر به في مسرحية عالم الكال - لعمامعاشود وجلال الشراوي اليك دور بنت من البشير وفي .. التي من تصميمي عملت من فاش الفيش .. واتي هي التي فسدت .. اصود لان تمثيلية - وصية الرحوم - للتلفزيون للمخرج حبيب الوهاب وهو اول عمل لي يودع بالفنان اسماعيل يس وكذا ان ياتين اسماعيل يس .. الطالب ليهامد السينما .

الاسم : محمد احمد اصرفه  
العنوان : خان يونس - مدرسة خان يونس الثانوية للبنين او شارع جمال عبد الناصر  
العمر : ١٧ سنة  
الهواية : قراءة القصص الماطفية ومن انصار عبد السلام حافظ وجمع المناظر الطبيعية ومراسلة الجسنيين

## ركن التعارف

الاسم : محمد احمد اصرفه  
العنوان : خان يونس - مدرسة خان يونس الثانوية للبنين او شارع جمال عبد الناصر  
العمر : ١٧ سنة  
الهواية : قراءة القصص الماطفية ومن انصار عبد السلام حافظ وجمع المناظر الطبيعية ومراسلة الجسنيين

الاسم : ليل ابراهيم يوسف حجاب  
العنوان : العرش - شارع المحطة - بجوار مدرسة بن الوليد  
العمر : ١٧ عاما  
الهواية : جمع صور عبد الحليم حافظ والاستماع الى الفلام وقرأة بعض القصص وتبادل الصور الطبيعية .  
الاسم : ناهد ابراهيم العايدى  
العمر : ١٨ عاما  
الهواية : مطالعة الفن وقرأة قصص لاسان عبد القادر ووفيق اللبلاي - وتجميع مقفوط - جمع البطاقات للفلام ومشاهدة الافلام العربية - مراسلة جميع البنات والشباب الفتيون وغيرهم - من مجي صوت سميرة توفيق ورقصا نجوى فؤاد  
العنوان : رفح - الشارع العام معرض النجوم  
الاسم : رجا ابراهيم العزال من العرش  
العمر : ١٩ عاما  
الهواية : المراسلة وجمع الصور الشخصية ومن فريد الاطرش وعفاف راضي  
العنوان : العرش - ميدان الشيخ خبارة -



بقلم : بلوى عبد الجيد

عم اسيدانا العلماء ، غفر الله لنا ولهم ، ان تقدم  
 بالفتون قد وصل الى ابعاد منى ، وان هذا العالم قد  
 على عصر الحضرات مع ان الذرة والاسلكي وصواريخ  
 تعد مخترعات (نافعة) على الرغم من الغلابة في تقدير  
 وحيدا لو خرج علينا العلماء بالمخترعات التالية :

فقط فقامهم بان يجنب الجهاز وجلبهم حتى يلبقوا  
المطلوب فينأفوا (الهاب نافع في قواه  
التي تنظف العقول (الصدنة) وتسحبها وتزيئها  
براعها وفراملها المقلقة تنوق في نبوغها الفلاسفة  
الرجال امثال فيلسوف الهندوشاغرا طانور وسارتر  
نشو  
جهاز لحرث رأس الاصلع وتسبيخه وغرس بلور الشعر

\* \* \* مال بصبها سكر الهوى  
 طرش والى رقة خصرها فوهبتها  
 قلبي فان كليهما الرقيق  
 مأكنة لتصفية الدم الثقيل وتخفيف كثافته او وزنه

ي تسرع الدنيا من قبل دم بعض الناس وصنع  
سماعيل ياسين ووشدي ابانة وشكوى  
ابجاد قطع غيار لاضاء الانسان يستطيع ذو الوجهه  
بط الذي كان يتسام من رؤيته ابن الرومي ان يغيره  
تقارن جمال افروديت آله الجمال عند الاغريق وفيثوس  
الحب  
آله لتفسير جلد الانسان وصبغه باللون الذي يرغبه  
لمنحه حتى يخلق من الوجد فارق اللون وبذلك تستمر

سومة روديسيا وحكومة جنوب افريقيا من فضيحة العالم لها  
(بهنتها) لاصرارها على اتباع سياسة التمييز العنصري  
جهاز تنظيف وغسل نفوس كثير من الرؤساء والزعماء  
بعض الدول العربية من الاغراض الشخصية والمصالح  
حزبية البغضة وحب السيطرة وتنقية قلوبهم من عوامل  
فساد والبقية والتعويض الرخيص

---

تفاوت عنوان للديمقراطية الحققة

بقلم : محمود كناعنة

ونحن هنا في البلاد نرى هذا الجوع عموما بالتناقص ، بل نرى تشجيعا متزايدا وشاملا في معظم الجيوشات نسعى في كل عام وفي كل مناسبة الاخرى القصصة عن الجوائح ذات القيم المختلفة التي تقسم للجواري بين الصناعة والادب والاحداث العلمية والادبية وفي الرياض البدنية وغير ذلك - وهذه الجوانب كلها ان عيرت عن شيء فانما هي عن الديمقراطية الكاملة في البلاد ميدان توفير فرص التكاثر وتقديرهم التكاثر رسميا في المحافل والهيئات والسلطات المختصة ، وذلك مع استبعاد كامل لتوفير الفرص لاجل ان يبعد ويجهت ويستكمل لدراسات كل من مجال اختصاصه - وهذا كل ما يتدبر ايمان بيقية الجيد والاحاديثوعلى ان اي مساواة بين الجيد والكل

التجية وبين السلي والقعود  
 الاتحاة والدموح واستعمال الفكر  
 والخبرة - والتخيل الاعسى - هيا  
 الامود كلها نرى لمساودة فيها  
 بالاما وفي كل قطر ديمقراطي  
 هذا انما يتشاكل مع مصلحة الشعب  
 والبلاد وامسار الديمقراطية فيه  
 اضافة الى اعتبار ذلك امر يتناظر  
 مع الطريقة القاتلة - بقدر انما تكتمل  
 العالي - هذه الفطرة التي دعت اليه  
 الديانات كلها عتقا امثت بجرية العود  
 والجزاير اخيرا غير ان شرا بشر  
 نالته سبيحتا وعالي قد اودع  
 كل انسان ظلمات وقدرت تؤذي  
 اختلاف في مستوى الفكر والاجتهاد  
 والتنافس الشريف المثار بقصد  
 استغلال هذه القوى والظلال  
 والقصارت، وعلى هذا الأساس دفع  
 الناس بعضهم فوق بعض درجات  
 وأشار الى العلم في اماكن مختلفة

كاساس للتفاوت . ونحن نرى داءا  
ان هذه النقرة استمرت ولا تزال كذلك  
في كل العمود اسما لتربية دين  
خلقية وصلو . قرية تؤمن  
العمل الصالح لصاحبه وان العمل  
السيئ لصاحبه . وان مشقة  
ثيرة من الداء العمل او ذاك تؤخر  
او تروا في مصلة او الى جانب  
صاحبه من اعتنى فانها يعتني  
وامر من فعلها بغير علم . وهو  
نقرة تستطيع ان تقول عنها في نها  
حديتها بانها تلزم المسؤولية بقدر  
تؤذي التجارة . للفرد الواحد - وتؤذي  
عدم مساواة الاراد اذ لم تستد



**الأنباء**  
جريدة يومية سياسية  
رئيس تحرير الأستاذ  
يعقوب حمزة  
أصحاب الامتياز  
جميع مشروعات وإشغال النشر  
إتقان والادارة  
شارع هاركا ٧ - دوما القدس  
تلفون ٥٢٧٢٣٧  
البرقيات: ص ٤٢٨  
تطبع في  
مطابع دوكتا مصر

## المرشحون للانتخابات البلدية بالضفة

**يبدأون بالاعداد برامتهم الانتخابية**  
نابلس - من مساء الاربعاء صناديق قبول طلبات الترشيح في مدن منطقة الشمال التسع بالإضافة الى المدينة العاشرة وهي اريحا الواقعة في منطقة جنوب الضفة والتي من المقرر ان تجري فيها الانتخابات في الثامن والعشرين من الشهر الحالي . وقد بدأ كل مرشح باعداد برنامجه الانتخابي الذي سيسير عليه . وقد

التقت - الأنباء - أمس مع عدد من المرشحين لتقف على وجهة نظريهم من ترشيح انفسهم . فقال مهديس الاراضي السيد فتحي حسن الشراوي - ابو النور - ان رغبتني في خدمة المدينة التي كنت بموطنها حزني ان ارجع نفسي لانتخابات المجلس البلدي واصل ان استلح من هذا الجانب خدمة المواطنين في جميع ما يتصل بالواجبات المفروضة على البلديات سواء منها الامور المتعلقة بتنظيم المدينة من حيث المباني والطرقات وشق الجاري ونشأه ، الحفاظ العامة والامانة والنظافة والحراسة او من حيث خدمة تقديم المياه والكهرباء او غيرها والتي سابلل جهد عظيم في ان اعود هذا الوجوب على احسن ما استطيع من المعرفة والامانة والافلاص . وان اذكر بوجه خاص ان الاساس الذي سيقوم عليه عملي في المجلس هو عدم التمييز اطلاقا بين المواطنين واتاء الخدمة اللازمة في المكان الذي يستحقها .

## وزير الخارجية - تمة

وقال السيد صلاح ان هذا الشروع بمرحلة ازمة الشرق الاوسط من اجل اعادة اهتمام العالم وخاصة الدول العربية الكبرى وهذه وسيلة للضغط من اجل التوصل الى حل . وأضاف وزير الخارجية الاردنية قائلا اننا ننتظر حاليا استئناف مهمة الدكتور غواريرينغ لانه احدي الدول التي تعنى هذه المهمة كما ننتظر من الدكتور يارنغ ان يسرع في انهاء مهمته من اجل ايجاد حل في اطار القرار رقم ٢٤٢ . وقال السيد عبد الله صالح انه اذا قامت الدول العربية بدورها هذا للشروع ببناء دولة ما ابدته فان ذلك سيؤدي الى تصحيح العلاقات بين دولنا ولا سيما وان المسألة الفلسطينية اقترت كثيرا من الخلافات .

## دليل اكسبرس - تمة

الاردنية ولا غرابة ان يكون ذلك الملك حسن بيدل جهود حقيقية للوصول الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط . وأضاف المعلق يقول : ان التنازع الإسرائيلي-عربي في استقامته تركيب داس فدي خلال يوم او يومين . ومع انه يمكن القول تقريبا ان اسرائيل لا تملك قنبلة ذرية غير انه اذا كانت الفترة بين نشوب حرب وبين التنازع قنبلة ذرية لا تتجاوز ال ٢٤ ساعة فلا قيمة عملية للوضع النظري . ولذا فمن الواضح للملك حسن ان على العالم العربي ان يعرف كيف يعيش مع اسرائيل .

## البابا مرقس - تمة

القرى الروحية للهدى هو ذو أهمية في نظر لان الهدية تمثل التأكيد المشترك للديانتين . واستذكر قدامته الجهود التي بذلها القديسان في سبيل اتحاد اليهود ابان الحكم النازي .

## مصر قد تقطع علاقاتها - تمة

هاشمي او سبوتني . وعقدت المنظمات الشعبية الفلسطينية اجتماعا يقيم منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة بدعوة من الاتحاد العام لعمال فلسطين . واشترك في الاجتماع ممثلون عن الاتحادات الفلسطينية للعمال والفلاحين والحقوقيين ووزارة ولاه السيد احمد الشاذلي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السابق .



## الكنيست تقر بيان - تمة

اسرائيل ستحافظ على الوضع الذي تعدد عند وقف النار وستستمر مركزها كدولة يقرر الانتداب احتياجاتها الحيوية وتطورها . وفي بيان الكنيسة غولدا مئير من اجل تقديم السلام بالمفاوضات مع الدول العربية بموجب قرارات الكنيست . رئيسة الوزراء الذي اقته فسي الكنيست قبل ظهر امس ان الشروع الذي وضعه الملك حسن ملك الاردن واعلن عنه رسميا امس الاول لا يمكن ان يكون اساسا لاتفاقية مع اسرائيل وقالت ان هذا الشروع هو اختراع مغالجي . وان الذين يحاولون خلق الاتباع كاذب يشك منه ان هذا الشروع متفق عليه او انه جاء نتيجة لمعاداة سابقة مع اسرائيل انما يشيرون السخري . واستقرت رئيسة الوزراء فقلت ان اي بيانات او تصريحات من جانب واحد ان تسير بالاردن حتى ولاخوة واحدة نحو السلام . ووافقت رئيسة الوزراء ان هناك طريقا واحدة فقط تؤدي الى السلام وهي طريق التفاهل والجدي لاجل السلام بكل جراءة وتلقوا للوضع . ان بيان الملك حسن عما من انه لا يقدم مصلحة السلام لان من شأنه ان يشجع جميع العناصر المتطرفة التي تريد مطاردة اسرائيل . وما قالته رئيسة الوزراء ان بيان الملك حسن قد خلا من ذكر كلمة السلام وان مشروعه يتحدث عن مناقش ليس له وهو يتبع في التصور والاعمال على طريق - التحرير - كما انه لم يتقرر بتاتا ان ذكر دولة اسرائيل التي يجب ان يتوصل الي تسويةها . وأشارت رئيسة الوزراء الى تبيح ملك الاردن في خطابه هذا فقلت انه يجعل نفسه ملكا على القدس ويتصور نفسه في مقلته حاكما على مناطق اوسع من تلك التي كان يحكمها قبل حرب الاربعة اشهر . وما قالته رئيسة الوزراء ان غيبة الامم في خطاب الملك حسن كانت كبيرة وادعت ان اسرائيل ستواصل سياستها وتحافظ على الوضع كما حددت في الاتفاقيات وقف إطلاق النار والعمل على دعم مكانتها وفقا للتفضيلات وتطورها وهي على استعداد في وقت لاجراء مفاوضات جارية للسلام . وقالت ان اسرائيل ستواصل السياسة التي تبنيها في الضفة الغربية الى مجالات بناءة .

## معاداة شاملة - تمة

بالتجارة الاسرائيلية خاصة الصفات والالوان الضخمة . ويتوقع الدبلوماسيون الاسرائيليون موقف تأييد ونفهم من جانب الحكومة البريطانية ليس في قضايا ثنائية فحسب بل في نطاق السوق المشتركة ايضا .

## وفاء فاضل

نابلس - آل الخندجسي بنابلس وغزة وطولكرم وكوكيت والخارج بنوعون بمزيد من الحزن والاسى وفقدانهم القالي

## الحاج اديب عبد المجيد الخندجسي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر امس عن عمر يناهز السبعين عاما قاضاه في أعمال التجارة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة عليه في الساعة الكبر الى مثواه الاخير .

## تتمد الله القيد برحمته والهم آله وذويه جليل

والسلوان وحسن العزاء وانالله وانا اليه راجعون

## لليبيع

تجهيزات لمعهد خلط ذي طاقة انتاج الى ٢٠٠٠ طن الشهر مع شبكة زبائن دائميون

التجهيزات موجودة في القدس . بصدد التفاصيل يتك

مراجعة ص.ب رقم ٤٣٨ ، او تلفون رقم ٥٢٤١٨١ الف

القصة بما في ذلك حافظ اليكي

استفتاء في فرنسا لاقراء

انضمام بريطانيا

ودول اخرى للسوق

باريس - دويتس - اعلان الفرنسي

جورج بومبيدو امس عن اجراء استفتاء

عام في فرنسا لاقراء الاتفاقيات الخاصة

بانضمام بريطانيا والسوق المشتركة

والترجيح الى السوق الأوروبية المشتركة

ولم يوضح بومبيدو متى سيجري

الاستفتاء . وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها

قضية مستقبل أوروبا - وطني في الجزيرة

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق المشتركة

تخرج عن نطاق توسيع النطقة لها